

# వాస్తవ నేస్తం

తెలుగు దిన పత్రిక

ప్రతి సారా చుక్కలో - వాస్తవం పక్కా...

News Portal Designing  
Epaper Designing &  
Web Hosting

Vn Media

+91 8099779988

vntelugudaily@gmail.com

సంపుటి : 3    సంచిక : 74    సోమవారం 10 మార్చి 2025    పేజీలు : 8    వెల : 5/-

Published from Adilabad, Circulated by Hyderabad, Rangareddy, Medak, Sangareddy, Siddipet, Nalgonda, Medchal Malkajgiri

“  
అఖిల సమరంలో నాటికీయతకు లోటు లేదు! ఉత్తరం తప్పలేదు! స్పిన్డర్ మ్యాజిక్తో, రోహిత్ శర్మ కెప్టెన్ ఇన్సింగ్స్ తో అలవోకగా గెలిచేలా కనిపించిన భారత్.. అనూహ్యంగా చిక్కుల్లో పడింది. ప్రత్యర్థిని 251కే పరిమితం చేసి, ఛేదనలో వికెట్ కోల్పోకుండా సునాయాసంగా వంద దాటేసిన జట్టు ఒక్కసారిగా కుదుపునకు గురైంది. చకచకా మూడు వికెట్లు కోల్పోయిన తరుణాన సింగిల్స్ తీయడమే కష్టంగా మారగా.. శ్రేయస్ అపద్మాంధవుడే అయ్యాడు. తీవ్ర ఒత్తిడిలో అక్షర్ చేసిన 29, హార్లిక్ కొట్టిన 18, రాహుల్ అజేయ 34 కూడా అంతే అమూల్యమైనవి. టోల్డ్ అద్భుతం ఆల్ రౌండ్ ప్రదర్శన చేసిన టీమ్ ఇండియా.. అజేయంగా కప్పునందుకుంది.



11

# నాధించాం!

రసవత్తర ఫైనల్లో కివీస్పై విజయం

భారత్‌దే ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ.. చెలరేగిన రోహిత్.. రాణించిన శ్రేయస్

స్పిన్డర్ల విజృంభణ జూ సత్తా చాటిన రోహిత్.. భారత్‌కు - రూ. 19.4 కోట్లు.. న్యూజిలాండ్‌కు - రూ. 9.7 కోట్లు



బీసీలు ఎదగకుండా

## అడ్డుకునే కుట్ర

- 42 శాతం రిజర్వేషన్లను ఆదిలోనే అడ్డుకునే ప్రయత్నాలు
- ఆఖిలభారత పద్మశాలి మహాసభలో సీఎం రేపంత్ రెడ్డి
- అసెంబ్లీలో బిల్లు పాస్ చేసి కేంద్రానికి పంపితే మోదీ మెడపై కత్తి పెట్టినట్లే.. బీసీ రిజర్వేషన్లు పెంచాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది
- మా సర్వే తప్పని వివిధంగా చెబుతున్నారో పక్కా ఆధారాలతో రావాలన్నాం.. మా సవాల్ స్వీకరించకుండా బీజేపీ, బీఆర్ఎస్ తప్పించుకుంటున్నాయి

3

## అభ్యర్థిత్వం అనూహ్యం

కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థులుగా విజయశాంతి, అద్దంకి, శంకర్ నాయక్

- ఎమ్మెల్యే కోటా అభ్యర్థులను ప్రకటించిన అధిష్టానం
- ఒక సీటు మిత్రపక్షం సీపీఐకి కేటాయింపు
- అభ్యర్థుల ఎంపికలో కాంగ్రెస్ సామాజిక న్యాయం
- ఎస్సీ, ఎస్టీతోపాటు మహిళకు సీటు కేటాయింపు
- అనూహ్యంగా తెరపైకి రాములమ్మ పేరు



హైదరాబాద్/స్వాధీనీ/నల్లగొండ  
ఎమ్మెల్యే కోటా ఎమ్మెల్యే ఎన్నికల్లో 3 పార్టీలూ అనూహ్యంగా అభ్యర్థిత్వాలను ప్రకటించాయి! కాంగ్రెస్ తన అభ్యర్థులుగా విజయశాంతి, అద్దంకి దయాకర్, శంకర్ నాయక్ లను ప్రకటించింది! ఇక, ఎప్పటి నుంచో అధ్యక్షా.. అలాని కోరుకుంటున్న దాసోజ్

శ్రవణ్ ను బీఆర్ఎస్ ఎంపిక చేసింది! మిత్రపక్షం సీపీఐకి కాంగ్రెస్ ఇచ్చిన సీటులో నెల్లికంటి సత్యం పేరును ఖరారు చేసింది. ఈసారి విశేషం ఏమిటంటే.. నల్లగొండ జిల్లా జాక్ పాట్ కొట్టడం! ఆ జిల్లాకు చెందిన నలుగురు ఎమ్మెల్యేలు కాబోతుండడం..! కాంగ్రెస్ అభ్యర్థుల ఎంపికపై ఉత్పంఠకు - మగతా3లో



## నేటి నుంచే పార్లమెంటు

- మణిపూర్ లో రాష్ట్రపతి పాలనకు లోక్ సభ ఆమోదం కోరనున్న అమిత్ షా
- మణిపూర్, వక్స్ బిల్లుపై సర్కారును నిలదీయనున్న ప్రతిపక్షాలు
- నియోజకవర్గాల పునర్విభజన, త్రిభాషా సూత్రంపైనా ఆందోళన

2

## డీలిమిటేషన్, నిర్బంధ హిందీ అమలుపై కేంద్రాన్ని నిలదీయాలి



- నియోజకవర్గాల పునర్విభజన వల్ల నష్టపోయేది తమిళనాడు మాత్రమే కాదు
- బాధిత రాష్ట్రాల ఎంపీలను కలుపుకొని వెళ్లాలి
- డీఎంకే ఎంపీలకు స్టాలిన్ దిశానిర్దేశం

## ఈడీ వర్సెస్ సీఐడీ!



హైదరాబాద్

ఆ రెండు నేరస్థుల పాలిట నింహస్యప్రాయిగా పేరొందిన విభాగాలే..! ఒకటి నేరాలపై రాష్ట్రస్థాయిలో అత్యున్నత దర్యాప్తు సంస్థ సీఐడీ అయితే.. రెండోది జాతీయ స్థాయిలో మనీలాండరింగ్, విదేశాలతో అక్రమ లావాదేవీలపై దృష్టి సారించే ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టరేట్ (ఈడీ)..! ఇప్పుడు ఈ రెండు విభాగాల మధ్య ఓ ఆర్థిక నేరానికి సంబంధించి పంచాయితీ మొదలైంది. ఎలాంటి

- ఆధారాలేవన్న సీఐడీ.. కోర్టుకు చేరిన వ్యవహారం
- ఆధారాలున్నాయి.. కేసు మూసేయవద్దన్న ఈడీ
- సీఐడీ తీరుపై హైదరాబాద్ సీపీ అసహనం
- కేసును మళ్లీ తెరవాలంటూ డీజీపీకి లేఖ

ఆధారాలేవని, కేసును మూసేయాలని సీఐడీ పట్టుబడుతుండగా.. ఆధారాలున్నాయి, సీఐడీ పునరాలోచించుకోవాలంటూ ఈడీ చెబుతోంది. హైదరాబాద్ పోలీసు కమిషనరేట్ కూడా సీఐడీ నిర్ణయాన్ని తప్పుబట్టడం గమనార్హం..! 2010లో ఉమ్మడి ఏపీలో ఫార్మేట్స్ ఇండియా కంపెనీ లిమిటెడ్ (ఎఫ్ఐసీఎల్) గోబల్ డిపాజిటరీ రిసిప్టు (జీడిఆర్) కేసు సంవలనం సృష్టించింది. రూ.370 కోట్ల మేర కుంభకోణం జరిగినట్లు అప్పట్లో దర్యాప్తు అధికారులు - మగతా3లో



# అభ్యుద్ధిత్యం అనూహ్యం

**-మొదటివే జీవనాలు**  
తెర పడింది. అయితే అనూహ్యంగా పార్టీ పైర్ బ్రాండ్ విజయశాంతి పేరు తెరపైకి వచ్చింది. కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎమ్మెల్యే కోటా ఎమ్మెల్యే అభ్యుద్ధిత్యం టీపీసీసీ ప్రధాన కార్యదర్శి అద్దంకి దయాకర్, ఉమ్మడి నల్లగొండ జిల్లాకు చెందిన కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత, సుదీర్ఘకాలం డీసీసీ అభ్యుద్ధిత్యం పనిచేస్తున్న కేటావత్ శంకర్నాయక్, మాజీ ఎంపీ విజయశాంతి పేర్లను పార్టీ అధిష్ఠానం ఆదివారం ప్రకటించింది. ఒక సీటును మిత్రపక్షం సీపీఐకి కేటాయించింది. ఈ మేరకు ప్రతిపాదనను ఏపీసీసీ అభ్యుద్ధిత్యం మల్లిఖార్జున ఖర్గే ఆమోదించినట్లు ఏపీసీసీ ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ (సంస్థాగత వ్యవహారాలు) ప్రకటించారు. మొత్తం ఐదు సీట్లకు ఎన్నికలు జరుగుతుండగా.. పార్టీకి ఉన్న సంఖ్యబలాన్ని బట్టి నాలుగు సీట్లలో పోటీ చేస్తున్న కాంగ్రెస్.. అందులో ఒకటి మిత్రపక్షం సీపీఐకి కేటాయించింది. ఆసెంబ్లీ ఎన్నికలకు ముందు ఇచ్చిన హామీ మేరకు మిత్రపక్షంలో భాగంగా ఆ పార్టీకి ఇచ్చింది. మొత్తంగా ఎమ్మెల్యేల కోటా ఎమ్మెల్యే అభ్యుద్ధిత్యం ఎంపికలో సామాజిక న్యాయానికి కాంగ్రెస్ పెద్దపీట వేసింది. ఎస్సీ, ఎస్టీతోపాటు ఒక మహిళకు అవకాశం కల్పించింది.

**రేవంత్ రెడ్డి సూచించిన అభ్యుద్ధిత్యం!**  
ఎమ్మెల్యే అభ్యుద్ధిత్యంలను ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి వ్యూహాత్మకంగా తనకు కావాల్సిన వారికి దక్కించుకున్నారని ఆ పార్టీ వర్గాలు అంటున్నాయి. అద్దంకి దయాకర్ కు సరైన సమయంలో అవకాశం కల్పిస్తామని రేవంత్ రెడ్డి పలు సందర్భాల్లో ప్రస్తావించారు. మిగిలిన ఇద్దరు అభ్యుద్ధిత్యంల ఎంపికలోనూ ఆయన వ్యూహాత్మకంగా వ్యవహరించారని అంటున్నారు. వాస్తవానికి అభ్యుద్ధిత్యంల పేర్లను ఖరారు చేసేందుకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, టీపీసీసీ అభ్యుద్ధిత్యంల మహాశకుమార్ గౌడ్, ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టివిక్రమార్కు మంత్రి ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి ఆదివారం ఉదయమే ఢిల్లీకి రావాల్సి ఉంది. అయితే ఏపీసీసీ అభ్యుద్ధిత్యం మల్లిఖార్జున ఖర్గే, ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ అందుబాటులో లేకపోవడంతో చివరి నిమిషంలో వారు పర్యటనను రద్దు చేసుకున్నారు. ఆన్లైన్లోనే అభ్యుద్ధిత్యంల ఖరారుకు సంబంధించిన చర్చలు జరిపారు. ఆ మేరకే కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం అభ్యుద్ధిత్యంల జాబితాను ప్రకటించింది. కాగా, ఈ దఫా ఓసీలకు సీటు కేటాయించాల్సిన అధిష్ఠానం నిర్ణయించడంతో ఎమ్మెల్యే సీటుపై ఆశలు పెట్టుకున్న ప్రస్తుత ఎమ్మెల్యే జీవనరెడ్డికి నిరాశ ఎదురైంది. ఆయనతోపాటు రేనులో చివరిదాకా ఉన్న ప్రభుత్వ సలహాదారు వేం నరేంద్రరెడ్డి, సీనియర్ నేత జెట్టి కుసుమకుమార్ కు నిరాశే ఎదురైంది.

ఎట్టకేలకు అద్దంకికి అవకాశం..



తెలంగాణ ఏర్పడిన దగ్గర్నుండి అద్దంకి దయాకర్ కు ఊరిస్తూ వస్తున్న చట్టసభలో ప్రాతినిధ్యం.. ఎట్టకేలకు దక్కనుంది. 2014, 2018 ఎన్నికల్లో తుంగతుర్తి నియోజకవర్గం నుంచి పోటీ చేసిన దయాకర్ స్వల్ప తేడాతో ఓడిపోయారు. 2023 ఎన్నికల్లో తుంగతుర్తి సీటును మండుల సామెలుకు ఇచ్చిన అధిష్ఠానం.. అద్దంకికి ఎమ్మెల్యే సీటు హామీ ఇచ్చింది. ఇటీవల రెండు సీట్లకు జరిగిన ఎమ్మెల్యేల కోటా ఎమ్మెల్యేల ఎన్నికల్లో ఒక సీటును తొలుత అద్దంకి దయాకర్ కు ఖరారు చేసినా.. చివరి క్షణంలో అభ్యుద్ధిత్యం మార్చినది. ఈ దఫా ఎమ్మెల్యే సీటు కూడా చివరి వరకూ సస్పెన్స్ గానే నిలిచింది. ఈ సీటును మందిగకు కేటాయించాలా.. లేక మాలకు కేటాయించాలా అన్న తర్జన భర్జన నడిచింది. ఒక దశలో మందిగ, మాల సామాజిక వర్గాలకు చెరోటి కేటాయించాలన్న అంశంపైనూ చర్చ నడిచింది. అయితే సీపీఐకి ఒక సీటు కేటాయించడంతో రెండు సామాజిక వర్గాల్లో ఒక దానికే సీటు కేటాయించాలన్న పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఆదివారం సీఎం రేవంత్, టీపీసీసీ చీఫ్ మహేశ్ గౌడ్, డిప్యూటీ సీఎం భట్టివిక్రమార్కు మంత్రి ఉత్తమోత్ ఫాన్ ద్వారా చర్చలు జరిపిన అధిష్ఠానం.. చివరికి అద్దంకి దయాకర్ పేరును ఖరారు చేసింది. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పట్టుదలతోనే అద్దంకి దయాకర్ కు అభ్యుద్ధిత్యం లభించిందని

పార్టీ వర్గాలు తెలిపాయి. సూర్యాపేట జిల్లా ఆత్మకూరు(ఎస్) మండలం నెమ్మికల్ కు చెందిన దయాకర్ అద్దంకి దయాకర్ విద్యార్థి దశ నుంచి సామాజిక, విద్యార్థి ఉద్యమాల్లో పనిచేశారు. **అధిష్ఠానం ఆశీర్వాదంతో విజయశాంతి** తొలుత వెండితెరపై, ఆ తర్వాత రాజకీయాల్లోనూ ఫైర్ బ్రాండ్ గా కొనసాగిన విజయశాంతి.. ఎమ్మెల్యే అభ్యుద్ధిత్యం రేనులో అనూహ్యంగా తెరపైకి వచ్చారు. ఇటీవల ఆమె అధిష్ఠానం పెద్దలను కలిసి తన అభ్యుద్ధిత్యం కోసం ప్రయత్నాలు చేసుకున్నారు. వాస్తవానికి తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడిన తర్వాత సోనియా సమక్షంలో టీఆర్ఎస్ నుంచి కాంగ్రెస్ లో చేరిన విజయశాంతి. 2018 ఎన్నికల తర్వాత టీజేపీలో చేరారు. అయితే ఆ పార్టీ రాజకీయాల్లో ఇమడలేక 2023 ఎన్నికలకు ముందు తిరిగి కాంగ్రెస్ లో చేరారు. అయితే ఆమె చేరి సమయంలోనే పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చాక ఎమ్మెల్యే సీటు ఇస్తామని అప్పటి రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వ్యవహారాల ఇన్ చార్జి మాణిక్ రామ్ లాల్ హామీ ఇచ్చారు. అధిష్ఠానాన్ని కలిసిన విజయశాంతి ఈ హామీని గుర్తు చేసినట్లు చెబుతున్నారు. ఈ హామీతోపాటు టీసీ మహిళా కోటాలో విజయశాంతిని అభ్యుద్ధిత్యం అధిష్ఠానం నిర్ణయించింది. అయితే విజయశాంతిని కాంగ్రెస్

ఎమ్మెల్యే అభ్యుద్ధిత్యం ప్రకటించడంతో ఆమె మూలాలకు సంబంధించిన అంశం మరోసారి తెరపైకి వచ్చింది. 2005లో తల్లి తెలంగాణపార్టీని స్థాపించిన తొలిరోజుల్లో తన స్వస్థలం ములుగు జిల్లాలోని ఏటూరునాగరం మండలం రామన్నగూడెం విజయశాంతి ప్రకటించుకున్న సంగతి తెలిసిందే.

**సామాజ్య కార్యకర్త నుంచి ఎదిగిన శంకర్నాయక్** కేటావత్ శంకర్నాయక్.. సామాజ్య కార్యకర్త స్థాయి నుంచి ఎదిగారు. ప్రస్తుతం నల్లగొండ డీసీసీ అభ్యుద్ధిత్యం పనిచేస్తున్న శంకర్నాయక్.. జానారెడ్డికి సన్నిహితుడిగా పేరుంది. దీనికితోడు టీపీసీసీ చీఫ్ మహేశ్ గౌడ్, మంత్రి ఉత్తమోత్ ఆయన అభ్యుద్ధిత్యానికి మద్దతుగా నిలిచారు. పార్టీలో 30 ఏళ్ల సీనియారిటీ ఉండడం కూడా శంకర్నాయక్ కు కలిసొచ్చింది. శంకర్నాయక్ స్వగ్రామం నల్లగొండ జిల్లాలోని కేటావత్ తండా. డిగ్రీ పూర్తయిన వెంటనే యాత్రే కాంగ్రెస్ నాయకుడిగా ప్రస్థానం ప్రారంభించిన శంకర్నాయక్ రాజకీయాల్లో చురుగ్గా వ్యవహరించేవారు. సొంత మండలం దామరచర్ల నుంచి రెండు పర్యాయాలు జిల్లాటీసీ సభ్యుడిగా, ఒక పర్యాయం ఎంపీపీగా ఎన్నికయ్యారు. మూడు పర్యాయాలూ జనరల్ స్థానం నుంచే శంకర్నాయక్ ఎన్నికవడం రాజకీయాల్లో అప్పట్లో విశేషంగా చెప్పుకొన్నారు.

**నామినేషన్ల దాఖలుకు నేడే అఖరూ** ఎమ్మెల్యే కోటా ఎమ్మెల్యే ఎన్నికల్లో నామినేషన్ల దాఖలు చేసేందుకు తుది గడువు సోమవారం సాయంత్రం 3 గంటలకు ముగియనుంది. ఇప్పటి దాకా 4 నామినేషన్ల దాఖలైనా.. వాటిలో ఒకటి ప్రధాన పార్టీల నుంచి వచ్చినవి కావు. ఈ నామినేషన్లు.. ప్రూజీనిలో తిరస్కరణకు గురికావడం లాంఛనమే. కాంగ్రెస్, సీపీఐ, టీఆర్ఎస్ అభ్యుద్ధిత్యంల సోమవారం నామినేషన్ల దాఖలు చేయనున్నారు. టీజేపీ, ఎంఐఎం పార్టీలకు అభ్యుద్ధిత్యంల ప్రతిపాదించేంత సంఖ్యలో ఎమ్మెల్యేలు లేకపోవడంతో ఆ రెండు పార్టీలూ తమ అభ్యుద్ధిత్యంల రంగంలోకి దింపే అవకాశం లేదు. టీజేపీ.. తన అభ్యుద్ధిత్యంల రంగంలోకి దించాలంటే టీఆర్ఎస్ మద్దతు తీసుకోవడం ఒకటే మార్గం. అయితే టీఆర్ఎస్ మద్దతు తీసుకునే ప్రసక్తే ఉండడం టీజేపీ నేతలు చెబుతున్నారు. ఇక ఎంఐఎం తన అభ్యుద్ధిత్యంల రంగంలోకి దింపాలంటే.. కాంగ్రెస్, టీఆర్ఎస్ పార్టీల్లో ఒకరి మద్దతు తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. అయితే కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇప్పటికే ముగ్గురు అభ్యుద్ధిత్యంల ప్రకటించి, ఒకటి సీపీఐకి ఇవ్వడంతో ఆ పార్టీ మద్దతు ఎంఐఎంకు లభించే అవకాశం లేదు.

# ఈడీ వర్సెస్ సీఐడీ! బీసీలు ఎదగకుండా అడ్డుకునే కుట్ర



**-మొదటివే జీవనాలు**  
తేలవారు. కేసును సీఐడీకి బదిలీ చేశారు. ఇప్పుడు ఈ కేసు హాట్ టాపిక్ గా మారింది. సరైన ఆధారాలేమీ లేకుండా కేసును మూసివేయాలంటూ సీఐడీలోని ఆర్థిక నేరాల విభాగం(ఈవోడబ్యూ) గత ఏడాది అక్టోబరులో ఎల్ఐసీగర్ కోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేసింది. విషయం తెలుసుకున్న ఈడీ.. సీఐడీ నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ ఈ నెల 5న ప్రాటెస్ట్ పిటిషన్ వేసింది. “ఈ కేసులో ఇప్పటికే రెండు దఫాలుగా రూ.124.79 కోట్ల ఆస్తులను అటాచ్ చేశాం. అవన్నీ నిందితులైన కంపెనీ ప్రమాటర్లు, ఫండ్ రిగ్యులేటర్లు అయిన లండన్ కు చెందిన అరుణ్ పంచారియా, దుబాయ్ కు చెందిన సంజయ్ అగర్వాల్, హైదరాబాద్ లో నివసించే ఎం.శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎం.మల్లారెడ్డిలకు సంబంధించిన ఆస్తులు” అని ప్రాటెస్ట్ పిటిషన్ లో ఈడీ స్పష్టం చేసింది. నేరాలను నిరూపించేందుకు అన్ని ఆధారాలున్నాయని, నిందితులు ఫెమా నిబంధనలను ఉల్లంఘించారనడానికి సాక్ష్యాలున్నాయని పేర్కొంది. ఇప్పటికే ఫార్మేట్ ఇండియా ఆర్థిక సలహాదారు అగర్వాల్ తోపాటు.. పలువురిని అరెస్టు చేసినట్లు కోర్టు దృష్టికి తీసుకువచ్చింది. హైదరాబాద్ పోలీసు కమిషనర్ సీఎం ఆనంద్ సైతం సీఐడీ నిర్ణయంపై విస్మయం వ్యక్తం చేస్తూ, ఫార్మేట్ ఇండియా కేసును మళ్లీ తెరవాల్సి.. తెలంగాణ డీజీపీకి లేఖ రాశారు. ఒక కేసుకు సంబంధించి ఇన్ని విభాగాల మధ్య విభేదాలుండడం ఇదే మొదటిసారి..!

**నిర్ధారించిన సేపీ**  
సెబీ కూడా 2020 జూలై 15న జీడీఆర్ మోసాన్ని నిరూపిస్తూ తీర్పునిచ్చింది. ఫార్మేట్ ఇండియా సంస్థ మోసపూరితంగా వ్యవహరించి జీడీఆర్ లను దుర్వినియోగం చేసిందనీ, షేర్ కంపెనీల ద్వారా లాభాదీపీలు జరిగిందని స్పష్టం చేసింది. ఈ కంపెనీని స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ కార్యకర్తలలో పాల్గొనకుండా నిషేధించింది. కంపెనీ డైరెక్టర్లు ఎం.శ్రీనివాసరెడ్డి, అరుణ్ పంచారియా, వింటేజ్ ఎఫ్ఐడీకలు ఈ మోసానికి పాల్పడ్డారని తేల్చిచెబుతూ.. ఫార్మేట్ ఇండియాకు రూ.50 లక్షల జరిమానా విధించింది. సెబీ తన అధిష్టానం పలు అంశాలను ప్రముఖంగా ఎత్తిచూపింది. అవి.. ఫార్మేట్ ఇండియా లిమిటెడ్(ఎఫ్ఐఎల్) కంపెనీ 71.91 మిలియన్ విలువైన(నాటి విలువ రూ.370కోట్లు) 51 లక్షల జీడీఆర్ లను జారీ చేసింది. వీటిని వింటేజ్ ఎఫ్ఐడీకలు సబ్స్క్రైబ్ చేసింది. ఆ తర్వాత వింటేజ్ కంపెనీ దుబాయ్ లోని కుర్ర బ్యాంకులో జీడీఆర్ లను తన ఖాతా పట్టి. రుణం తీసుకుంది. అరుణ్ పంచారియా ఈ రుణాన్ని వివిధ కంపెనీలకు మళ్లించారు. దీనివల్ల ఎఫ్ఐఎల్, దాని షేర్ హోల్డర్లు 72.20 మిలియన్ డాలర్ల మేర నష్టం వాటిల్లింది. ఈ మోసపూరిత వ్యవహారంలో కేవలం ఎఫ్ఐఎల్, వింటేజ్ మాత్రమే కాకుండా ప్రాస్పెక్ట్ కాపీటల్ లిమిటెడ్, జాన్ బెహర్, నితిశ్ బన్సెరా, ఫండ్ మేనేజర్లు అయిన ఇండియా ఫోకస్ కార్పొరేట్ ఫండ్, హై బ్లాస్ట్ ఎమర్జింగ్ మార్కెట్ ఫండ్ పాత్ర ఉంది.



**హైదరాబాద్**  
రాష్ట్రంలో బీసీలు ఎదగకుండా, వారికి 42 శాతం రిజర్వేషన్లు అందకుండా ఆదిలోనే అడ్డుకునే కుట్ర జరుగుతోందని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆరోపించారు. బీసీలకు రిజర్వేషన్లు కల్పిస్తే అన్ని విధాలా అభివృద్ధి చెందుతారని.. దానితో బీజేపీ, టీఆర్ఎస్ పార్టీల మనుగడ ప్రశ్నార్థకం అవుతుందని పేర్కొన్నారు. దీనివల్లే ఆయా పార్టీల నేతలు లేనిపోని అపోహలు సృష్టించి బీసీ రిజర్వేషన్లు అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని.. ఆ ప్రయత్నాలను బీసీలు తిప్పికొట్టాలని పిలుపునిచ్చారు. ఆదివారం హైదరాబాద్ లోని ఎగ్జిక్యూటివ్ గ్రాండ్స్ లో జరిగిన 17వ అఖిల భారత పద్మశాలి, 8వ తెలంగాణ ప్రాంత పద్మశాలి సంఘం మహాసభలో మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావుతో కలిసి సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం రేవంత్ ప్రసంగం ఆయన మాటల్లోనే.. “రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన సమగ్ర ఇంటింటి కుటుంబ సర్వేలో సమాచారమంతా అధికారికంగా సేకరించినదే. ఇంటి యజమాని ధ్రువీకరణ కూడా తీసుకున్నాం. ఈ సర్వేలో బీసీల జనాభా 56.33 శాతం ఉన్నట్లు తేలింది. గతంలో కేసీఆర్ హయాంలో చేసిన సర్వేలో బీసీల జనాభా 51 శాతమే లెక్కించారు. ఇప్పుడు 5.33 శాతం పెరిగింది. కేసీఆర్ సర్వేలో అగ్రకులాల జనాభా శాతం 21 శాతం ఉన్నట్లు చెబితే.. మా సర్వేలో 15.28 శాతమేనని తేలింది. ప్రతి కోణంలో సర్వే చేసిన గణాంకాలను క్రోడీకరించాం. అసెంబ్లీలో బిల్లు పెడతాం.. బీసీలకు ఇచ్చిన హామీలో భాగంగా 42 శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పించేందుకు మంత్రివర్గం నిర్ణయం తీసుకుంది. త్వరలో అసెంబ్లీలో బిల్లు ఆమోదించి కేంద్ర ప్రభుత్వానికి సమర్పిస్తాం. పార్లమెంటులో ఈ బిల్లుకు ఆమోదం తెలిపిన వెంటనే రిజర్వేషన్లు అమల్లోకి వస్తాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అసెంబ్లీలో బిల్లు ఆమోదించి కేంద్రానికి ఇవ్వడమంటే మోడీ మెడ మీద కత్తిపెట్టినట్టే. కచ్చితంగా మన డిమాండ్ ను ఆమోదించాల్సింది. బీసీల కోసం ప్రజాప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తుంటే కొందరు ఓర్వలేకపోతున్నారు. బీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్లు వస్తే వారు ఆర్థికంగా, సామాజికంగా ఎదుగుతారనే భయం ప్రతిపక్ష పార్టీలకు పట్టుకుంది. బీసీలు ఎదిగితే బీజేపీ, టీఆర్ఎస్ పార్టీల మనుగడ ప్రశ్నార్థకమవుతుంది. అందుకే బీసీ రిజర్వేషన్లు ఆ రెండు పార్టీలు ఆదిలోనే అడ్డుకునే కుట్ర చేస్తున్నాయి. ఈ పరిస్థితులను బీసీలంతా గుర్తించాలి. నన్ను ఎప్పుడైనా కలవచ్చు.. తెలంగాణ ప్రజల ఆశీర్వాదంతోనే ముఖ్యమంత్రి అయ్యాను. ప్రజల సమస్యలు పరిష్కరించడమే నా కర్తవ్యం. అందుకోసం

24 గంటలు పనిచేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాను. గత ప్రభుత్వంలో సీఎం కులవాలంటే పెద్ద సాహసంగా ఉండేది. ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదు. ఎప్పుడైనా నన్ను కలవచ్చు, మీ సమస్యలు నా దృష్టికి తీసుకువచ్చి.. వాటిని పరిష్కరించడమే నా బాధ్యత మీదే. తెలంగాణ సాధన కోసం పోరాడిన పద్మశాలి ముద్దు బిడ్డ కొందలక్ష్మణ్ బాపూజీని పదేళ్ల టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం పట్టించుకోలేదు. ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పాటు కాగానే.. కేంద్రంతో మాట్లాడి ‘ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హ్యూమాన్ టెక్నాలజీ’ ఏర్పాటు చేశాం. దానికి కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ పేరు పెట్టుకున్నాం. ఆసిపాబాద్ ప్రభుత్వ మెడికల్ కాలేజీకి కూడా కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ పేరు పెడతాం. టైగర్ నరేంద్రకు యూపీవీ ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రి పదవి ఇస్తే.. దృతరాష్ట్రుడి కౌగిలి మందిరిగా టీఆర్ఎస్ ఆయనను ఖతం చేశారు. కులవల్లిపై ఆధారపడిన పద్మశాలిలకు ఉపాధి అవకాశాలను మెరుగుపరుస్తున్నాం. గత ప్రభుత్వం ఇచ్చిన వీరలను మహిళలు కట్టుకోలేదు. అవి పొలాల దగ్గర కట్టడానికే పనికి వచ్చాయి. అందుకే అధికారంలోకి వచ్చాక బతుకమ్మ వీరల పంపిణీ ఆపివేశాం. మహిళా సంఘాల్లోని వారికి మంచి వీరలు ఇవ్వాలని నిర్ణయించాం. రూ.600 కోట్ల విలువైన 1.30 కోట్ల వీరల ఆర్డర్లను నేతనల్లకు ఇస్తున్నాం. తెలంగాణ పద్మశాలిలకు ఇతర రాష్ట్రాల్లో కేలకంగా వ్యవహరిస్తున్నారని. రూ.కోటితో షోలాపూర్ లో పద్మశాలిల ఆత్మగౌరవాన్ని నిలిపేలా మార్గం దేయ

భవనం నిర్మించేందుకు సహకరిస్తాం.” అని సీఎం రేవంత్ వెల్లడించారు. **చేనేత కార్మికులకు రుణమాఫీ అమలు చేస్తున్నాం: మంత్రి తుమ్మల** రాష్ట్రంలో చేనేత కార్మికులకు రుణమాఫీ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నామని మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు తెలిపారు. ఈ బడ్జెట్ లోనే వారి రుణాలను మాఫీ చేసేందుకు చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. కాంగ్రెస్ పాలనలోనే ప్రజల కష్టాలకు పరిష్కారం దొరుకుతుందన్నారు. పద్మశాలిలను ఆర్థికంగా, సామాజికంగా అభివృద్ధి చేసేందుకు వినూత్న పథకాలను అమలు చేయాలని ప్రభుత్వం యోచిస్తోందని చెప్పారు. **మగ్గుపై చీర వేసిన సీఎం** సీఎం రేవంత్ తొలుత ఎగ్జిక్యూటివ్ మైదానంలో ఏర్పాటు చేసిన కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ విగ్రహానికి స్థూలమాలలు వేసి నివాళులు అర్పించారు. అక్కడ నిర్మించిన చేనేత మగ్గుపై చీర వేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో మధ్యప్రదేశ్ కేడర్ సీనియర్ ఐఎఎస్ అధికారి పరికిపండ్ల నరహరి, మినరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ కుర్రపల్లి అనిల్, వరంగల్ మేయర్ గుండు సుధా రాణి, అఖిలభారత పద్మశాలి సంఘం, తెలంగాణ పద్మశాలి సంఘం ప్రతినిధులు అంబటి శ్రీనివాస్, మురళీధర్, గడ్డం జగన్నాథం, కన్నెగట్ల స్వామి, టీపీసీసీ చేనేత విభాగం అభ్యుద్ధిత్యం గూడూరి శ్రీనివాస్, మచ్చ వరలక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

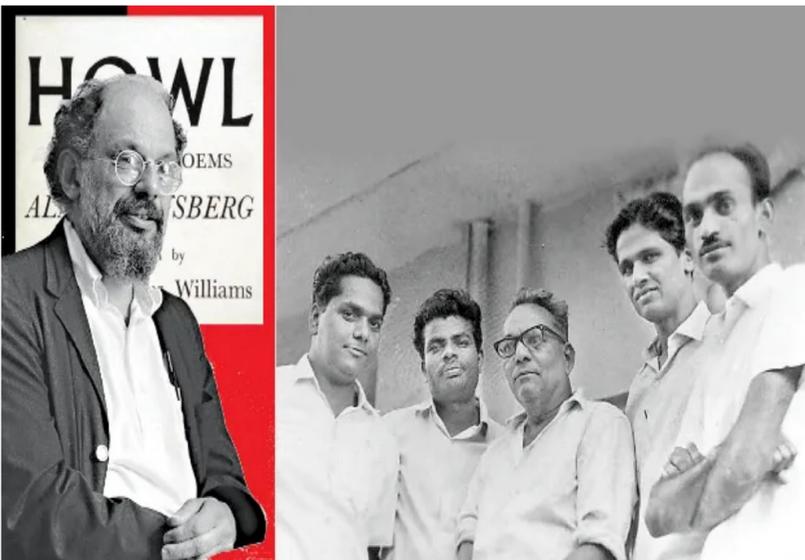
# సంపాదకీయం

## సమాఖ్య పాలనకు పునర్విభజన సవాళ్లు

లోక్సభ నియోజకవర్గాల పునర్విభజన, 1977లో రాజ్యాంగానికి 42వ సవరణ జరిగిన నాటి నుంచి, రాష్ట్రాల మెడపై ఒక కత్తిలా వేలాడుతోంది. రాజ్యాంగ అధికరణలు 81, 82 తేటతెల్లమైన భాషలో సుబోధకంగా ఉన్నాయి: 'ఒక పౌరుడు, ఒక ఓటు' అనే సూత్రాన్ని అవి చేర్చుకున్నాయి. లోక్సభ సభ్యుల సంఖ్య వివిధ రాష్ట్రాల నుంచి ప్రత్యక్ష ఎన్నిక విధానం ద్వారా ఎన్నికయ్యే సభ్యులు 530కి మించకూడదని, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలు ఎన్నుకునే వారి సంఖ్య 20కి మించకూడదనే పరిమితులను రాజ్యాంగ అధికరణ నిర్దేశించింది. లోక్సభలో ప్రస్తుతం రాష్ట్రాల నుంచి ఎన్నికైన ప్రతినిధులు 530 మంది, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల నుంచి ఎన్నికైనవారు 13 మంది ఉన్నారు. అధికరణ 81లోని నిబంధన 2(ఎ) ఇలా ఉంది: 'ప్రతి రాష్ట్రం నుండి లోక్సభకు ఎంతమంది ఎన్నిక కావాలనే విషయం ఆ రాష్ట్ర జనాభాపై ఆధారపడి ఉంటుంది. జనాభాకు, లోక్సభ సభ్యుల సంఖ్యకు గల నిష్పత్తి సాధ్యమైనంతవరకు అన్ని రాష్ట్రాలకు ఒకే విధంగా ఉండాలి'. ఈ అధికరణానికి సంబంధించి 'జనాభా' అంటే ఆధునికంగా జనాభా లెక్కలు జరిగి, అధికారికంగా ప్రకటించబడిన జనాభా అని అర్థం. అధికరణ 81 ప్రకారం ప్రతి జనాభా గణన అనంతరం ఒక రాష్ట్రానికి కేటాయించే సీట్ల సంఖ్యను పునర్ నిర్ధారించవలసి ఉన్నది. అయితే ఈ ప్రక్రియకు 2026 సంవత్సరం దాకా విరామం పాటించాలి. ఈ కారణంగా వివిధ రాష్ట్రాలకు కేటాయించిన సీట్ల సంఖ్యను 1971 జనాభా గణన ననుసరించి నిర్ధారించిన రీతిలో స్వీకరించేవారు. ఇది 'ఒక పౌరుడు, ఒక ఓటు' అనే సూత్రాన్ని ఉల్లంఘించడమే. 'ఒక పౌరుడు, ఒక ఓటు' అనేది ప్రజాస్వామ్య మౌలిక సూత్రం అనడంలో సందేహం లేదు. అయితే 1776లోనే అమెరికన్లు గ్రహించినట్లుగా అది సమాఖ్య సూత్రానికి విరుద్ధమైనది. ఈ వైరుధ్యానికి వారు ఒక పరిష్కారాన్ని కనుగొన్నారు. అది గత 250 సంవత్సరాలుగా వారికి బాగా ప్రయోజనకరంగా ఉన్నది. వారు నిర్దిష్ట కాల వ్యవధుల్లో మొత్తం 50 రాష్ట్రాల్లో ప్రతి రాష్ట్రానికి క్వోటెస్ దిగువ సభ ప్రతినిధుల సభలో కేటాయించే సీట్ల సంఖ్యను ఆ రాష్ట్ర జనాభా సంఖ్య ప్రాతిపదికన పునర్ నిర్ధారించే వస్తున్నారు. అయితే ఎగువసభ సెనేట్లో ప్రతి రాష్ట్రానికి సమాన ప్రాతినిధ్యం (ఇద్దరు సభ్యుల చొప్పున) కల్పిస్తున్నారు. అమెరికా వలే భారత్ కూడా ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ, సమాఖ్య రాజ్యం. 1971లోని జనాభా నిష్పత్తి ప్రకారం ప్రాతినిధ్యం కల్పించడం వల్ల ఊహించని ప్రమాదాలు ఎదురవుతాయనే వాస్తవాన్ని గుర్తించాము. అయితే ఒక పరిష్కారాన్ని కనుగొనడానికి బదులు దాన్ని 2026 దాకా వాయిదా వేశాము. చివరి జనాభా గణన 2011లో జరిగింది. తదుపరి జనాభా గణన 2021లో జరగవలసి ఉండగా కోవిడ్ విలయం వల్ల వాయిదా వేశారు. 2021 నుంచి ఏదో ఒక సాకుతో జనాభా గణన జరగనే లేదు. 2026లో జనాభా గణన అనంతరం విధిగా లోక్సభ నియోజకవర్గాల పునర్విభజన జరగవలసి ఉన్నది. ప్రతి రాష్ట్రానికి కేటాయించే సీట్ల సంఖ్యను కూడా నిర్ణయిస్తారు. జనాభా పెరుగుదల అదుపులేకుండా జరిగినందుకు కొన్ని రాష్ట్రాలకు ప్రయోజనాలు కల్పిస్తారు. సంపూర్ణ ప్రజన రేటు 2 శాతం, అంతకంటే తక్కువగా ఉండాలన్న నిర్దేశిత లక్ష్యాన్ని సాధించిన రాష్ట్రాలను సీట్ల కుదింపుతో శిక్షించనున్నారు. పునర్విభజన, సీట్ల పునర్ నిర్ధారణతో దక్షిణాది రాష్ట్రాలు అమితంగా నష్టపోతాయి. వాటి మొత్తం సీట్ల సంఖ్య 129 నుంచి 103కు తగ్గిపోనున్నది. జనాభా నిష్పత్తి సూత్రానికి అనుగుణంగా రాష్ట్రాలకు సీట్ల సంఖ్యను పునర్ నిర్ధారించడమంటే జననాల రేటును తగ్గించి జనాభా పెరుగుదలను నియంత్రించిన రాష్ట్రాలను 'శిక్షించడమే' అవుతుంది. జనాభా నియంత్రణ అనేది గత అర్థ శతాబ్దిగా, ఇప్పటికీ కూడా, మన జాతీయ లక్ష్యంగా ఉండన్న విషయాన్ని విస్మరించకూడదు. ఇప్పుడు లోక్సభలో 129 స్థానాలున్న దక్షిణాది రాష్ట్రాల వాటి పెద్దగా విస్మించడం లేదు. మరి ఆ సీట్ల సంఖ్య మరింతగా తగ్గితే దక్షిణాది ప్రతినిధుల మాటను కేంద్రం శ్రద్ధగా పట్టించుకుంటుందా? దక్షిణాది రాష్ట్రాల సీట్ల సంఖ్య తగ్గించబోమనే హామీ నిరర్థకమైంది. జనాభా అత్యధికంగా ఉన్న యూపీ, బిహార్, రాజస్థాన్, మధ్యప్రదేశ్ సీట్ల సంఖ్యను పెంచబోమని కేంద్రం హామీ ఇవ్వకపోవడం గమనార్హం. సీట్ల సంఖ్య పునర్ నిర్ధారణకు జనాభా నిష్పత్తి సూత్రాన్ని అనుసరించిన పక్షంలో దక్షిణాది రాష్ట్రాల బలం మరింతగా తగ్గిపోతుంది. పర్యవసానంగా వాటి సమస్యల పరిష్కారం పట్ల ఉపేక్ష మరింతగా పెరుగుతుంది. సీట్ల సంఖ్య పునర్ నిర్ధారణలో కొన్ని రాష్ట్రాలకు సీట్ల సంఖ్యను కుదించకపోవడమూ, కొన్ని రాష్ట్రాల సీట్ల సంఖ్యను పెంచడమూ జరగాలంటే లోక్సభకు ఎన్నికయ్యే ప్రతినిధుల సంఖ్యను విధిగా పెంచవలసి ఉంటుంది. బహుశా దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకునే కాబోలు లోక్సభ కార్యక్రమాలను 888 మంది సభ్యులకు సరిపోయే విధంగా రూపకల్పన చేసి నిర్మించారు. ఇది ఒక విధంగా 'ఒక పౌరుడు, ఒక ఓటు' సూత్రానికి కట్టుబడి ఉన్నందుకు చెల్లిస్తున్న భారీ మూల్యం. అలాగే జననాల రేటును తగ్గించి, జనాభా పెరుగుదలను నియంత్రించిన రాష్ట్రాలకు లోక్సభలో సీట్ల సంఖ్యను తగ్గించడం కూడా ఎంతమాత్రం అంగీకారయోగ్యం కాదు. జననాల రేట్లు తక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాలు లోక్సభలో ప్రభావశీలత పరంగా నష్టపోతాయి. జననాల రేట్లు ఎక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాలు లబ్ధి పొందుతాయి. ఒకవైపు అధికరణలు 81, 82 ప్రకారం నియోజకవర్గాల పునర్విభజన, అయి రాష్ట్రాల సీట్ల సంఖ్య పునర్ నిర్ధారణ కేంద్ర ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉండడమూ, మరోవైపు జనాభా ప్రాతిపదికన పునర్విభజన, పునర్ నిర్ధారణకు దక్షిణాది రాష్ట్రాల ససేమిరా అనడం కొనసాగిన పక్షంలో

# దిగంబర కవిత్వంపై గిన్నెబర్గ్ ప్రభావం

1960 నుంచి 1975 మధ్య కాలంలో ప్రపంచ సాహిత్యంలో దాదాపు పది తిరుగుబాటు ఉద్యమాలు సంభవించటానికి కారణం నాటి సామాజిక పరిస్థితులే. 'బీట్ జనరేషన్', 'గ్రే జనరేషన్', 'యాంగ్ గేమ్స్ మూమెంట్', 'ఫూండెడ్ యూత్', 'ప్రోవ్ మూమెంట్', 'హంగ్రి జనరేషన్', 'ప్రోటెస్ట్ లిటరేచర్', 'దిగంబర కవిత్వం', 'బండరూ కవిత్వం'... ఈ ఉద్యమాల్లోంచి ఉబికించిన కవిత్వమంతా ఒక బలమైన తాత్విక భూమికతో, విశ్వమానవ శ్రేయస్సు కోసం ఆవేదనతో రాసిన కవిత్వం. సంక్లిష్టమైన ఇరవయ్యవ శతాబ్దపు ఆధునిక మనిషి ఆధ్యాత్మిక, మానసిక అణచివేతలను కవిత్వంలో వ్యక్తం చేసిన అత్యంత ఆధునిక అర్చన పాఠాల్లో అలెన్ గిన్నెబర్గ్. అమెరికాలో 1950ల బీట్ జనరేషన్లో అతను ఒక సాహిత్య సంచలనం. బీట్ కవిత్వ ఉద్యమంలోను, ఆ తర్వాత 1960ల హిప్పీ ఉద్యమంలోను కీలకపాత్ర పోషించాడు. తత్వశాస్త్రం, ముఖ్యంగా అస్తిత్వవాదం చేత ప్రభావితమైంది. కవిత్వం అభివ్యక్తిలో మార్పిడిచేసాడు. మానవతావాదం, ఘాటైన పదజాలం, ఇతివృత్తపరంగా అధిష్టించాడు... ఈ కోణాల్లోంచి చూసినప్పుడు అలెన్ గిన్నెబర్గ్ కవిత్వానికి, తెలుగులో దిగంబరకవుల కవిత్వానికి కొంత సామ్యం కనిపిస్తుంది. గిన్నెబర్గ్ 1962లో ఇండియాలో పర్యటించి 'ఇండియన్ జర్నల్' అనే గ్రంథాన్ని వెలువరించడమే గాక, ఆ పర్యటనలో సభ్యులు బెంగాల్ వెళ్ళి హంగ్రి జనరేషన్ కవులైన మలయ్ రాయ్ చౌదరి, సమీర్ రాయ్ చౌదరి, ఉత్పల్ కుమార్ బసులకు ప్రేరణ అందించాడు. తెలుగులో దిగంబరకవులుగా దూసుకొచ్చిన ఆరుగురు నగ్నముని, నిఖిలేశ్వర్, జ్యాలాముఖి, చెరబండరాజు, మహాస్వస్థ్య, భైరవయ్యలు 1965లో మొదటి కవిత్వ సంపుటిని, 1966లో రెండవ, 1968లో మూడవ కవిత్వ సంపుటాలను వెలువరించారు. ఈ మూడు సంపుటాల్లోని కవిత్వం వెనుకా గిన్నెబర్గ్ స్ఫూర్తి కనిపిస్తుంది. మొదటి సంపుటిలో దిగంబర కవిత్వంపై ఉద్దేశ్యాన్ని ఆ కవులు ఇలా చెబుతారు: "ఈ దేశంలో, ఈ గోళంలో ఊపిరిపిల్చే ప్రతిమనిషి ఉనికి కోసం తపనపడి అతడి భావని చూసి వెళ్ళి వెళ్ళి పిచ్చి, పిచ్చి ఎత్తి ప్రవచించిన కవిత్వం. మేం 'దిగంబరం': మంచి కోసం, మనిషి లోని నిష్ఠు లాంటి నిజమైన మనిషి కోసం, కుట్రం లేని చిరునవ్వులు చిందే సమాజం కోసం, ఆహారాత్రులు ఆరని అగ్రోల్ నడిచిన ఆత్మల లోంచి పలుకుతున్న గంతుకలం." బీట్ కవులు, దిగంబరకవులు ఒకే తాత్వికచింతనతో కవిత్వం రాసినారని చెప్పవచ్చు. దిగంబర కవులు బీట్ కవులచే ప్రభావితమై కవిత్వం రాశారా లేదా అనేది చర్చనీయాంశం. బీట్ జనరేషన్ తర్వాతి కాలంలోనే దిగంబరకవిత్వంపై మంచి ప్రభావం ఉండే ప్రమాదం ఉంది. అమెరికన్ జీవితం లోని అవినీతిని, క్రూర విషాదకర అమానవీయ సంఘటనల్ని తన కవిత్వం ద్వారా వ్యక్తపరిచి బీట్ కవుల కొత్త డీన్ (గురువు) అని ప్రశంశలందుకున్నాడు గిన్నెబర్గ్. తన కాలపు ఆధునికులు దేవుడి మీదనే కాదు, తమ మీద తాము కూడా నమ్మకం కోల్పోయి ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక విలువలేని యంత్రాలా జీవిస్తున్నారని వాపోతూ 'హోల్' (హిలరీ/ ఊళి) అనే ఒక దీర్ఘకవితను సృజించాడు. ఆ కవిత ఇలా మొదలవుతుంది: "నేను చూశాను- పిచ్చితో నాశనమై, ఆకలితో, ఉన్నారంతో నగ్నంగా తెల్లవారుజామున సీగ్ వీధుల్లో తిరిగి నా తరం మేధావుల్ని... రాత్రియంత్రాల నక్షత్రపు వెలుగులో పురాతన స్వర్ణపు తలంపులతో దేవదూతల ముఖాలతో తిరిగి అతిస్వేచ్ఛావాదుల్ని పేదరికంతో, చిరిగిపోయిన బట్టలతో జీవితాన్ని



కళ్ళతో... ఎత్తయిన చల్లదీ నీటిగట్లో అతిందియచీకట్లో ధూమపానం చేస్తున్నవారిని... వెరితో కపాలాకేటికిలపై అశ్శీలకవిత్వం ప్రచురించినందుకు అకాడమీల నుండి బహిష్కరింపబడ్డవారిని... అపరిశుభ్రమైన గదుల్లో అర్చనగ్నంగా డబ్బును చెత్తబట్టల్లో తగులబెట్టి, గోడల్లోంచి బీట్ల్యాన్ని వింటున్నవాళ్ళు... 1956లో 'హోల్' మహాకావ్య ప్రచురణతో గిన్నెబర్గ్ అమెరికాను దిగ్భ్రమకు గురిచేశాడు. అమెరికా సమాజం తన యువతరాన్ని ఎలా నాశనం చేసిందో భావగర్భితంగా వ్యక్తం చేసి ఈ కవితను అమెరికా ప్రభుత్వం నిషేధించింది. 'హోల్' కవిత అమెరికాలో వ్యవస్థీకృత యాంత్రిక యాంత్రికత వ్యతిరేకంగా రాసిన మొట్టమొదటి నిరసన కవిత. గిన్నెబర్గ్ లాగే దిగంబర కవి నగ్నముని కూడా సమాజంలో కోణాంజుకు దిగజారిపోతున్న విలువలను, ఆధునికమానవుని దుస్థితిని చూసి భరించలేని బాధతో 'జైల్లో సముద్రం' అనే అధివాస్తవిక కవిత రాశాడు. అందులో: "మనిషిని మనిషిగా/ ఈ కృత్రిమ దుస్తుల్ని విప్పిసి/ నగ్నంగా నిశ్చలంగా సజీవంగా సాక్షాత్తు మానవుడిగా మట్టిలో పుట్టి మట్టిలో ఎదిగి/ మానవతా నక్షత్రం..." అని అంటాడు. నగ్నముని భాషలోను, కవిత్వతీవ్రతలోను, సామాజిక సంఘటనలకు ప్రతిస్పందించే గుణంలోను గిన్నెబర్గ్ ను పోలి ఉంటాడు. ఈ ఇరువురి కవిత్వంలో ప్రవాహగుణం ప్రస్ఫుటం. గిన్నెబర్గ్ లాగే నగ్నముని కూడా కవిత్వంలో అత్యంత జాగ్రత్తకరమైన భాషను వాడి తీవ్ర విమర్శలకు గురయ్యాడు. 'కొజ్జల కామకేళి చూస్తున్నాను' అనే కవితలో: "అశ్శీలం పలుకుతోంది దిగంబరాక్షరం అంటున్నావు సిగ్గరేకుండా/ నీ మెదడు పురుగు తిసిరింది/ నీ చర్మం కుళ్ళిపోయింది/ నీ అవయవం పుచ్చిపోయింది..." అంటాడు. సమాజమే వ్యక్తులను పనికిరానివాళ్ళుగా చేస్తుందని ఆరోపిస్తూ, యువత దిగజారడానికి కారణమైన సమాజంపై గిన్నెబర్గ్ లాగే దిగంబరకవులు తమ అగ్రహాన్ని, ఆవేదనను తీవ్రస్వరంతో వ్యక్తపరుస్తారు. మహాస్వస్థ్య 'గ్నానిర్వచిత భారత' అనే కవితలో "మానవత రెండు కళ్ళు మూసుకు పోయినప్పుడు/ విప్పుకుంటున్న మూడో కన్నువై/ కాలం వాయులీనం మీద కమానునై/ చరిత్ర నిద్రా సముద్రం మీద తుపానునై/ నేను వస్తున్నాను దిగంబర కవిని..." అంటాడు. 'చెరచబడ్డ గీతాన్ని' అనే కవితలో మరో దిగంబర కవి భైరవయ్య మనుషులు యాంత్రిక జీవన విధానాలకు దూరంగా ఉండాలని గిన్నెబర్గ్ లాగే ఉద్ఘోషిస్తాడు: "నేను చెరచబడ్డ గీతాన్ని/ నగ్నంగా నడిచిదిలో కాటేసిన భూతాన్ని/ స్వార్థపు కాంక్షిటు తొడలమధ్య/ నలిపేయబడ్డ రాగాన్ని." ఈ కవితలోని

నేను' అన్న మాట మానవత్వాన్ని, సమాజాన్ని, కవిత్వాన్ని మనిషిని సూచిస్తుంది. మానసిక దిగంబరత్వం కోసం నిత్యసంచేతన అత్యుస్కృతితో జీవించడమే ఆశయంగా చెప్పుకున్న దిగంబరలు గిన్నెబర్గ్ లాగే తమ కావ్యరచనలో జీవితంలోని నిజాయితీని, సరళత్వాన్ని, యుగసందేశాన్ని, అనుభూతుల అభివ్యక్తిని ఊపిరిగా పిల్చుగల ఆధునికమానవుని అస్తిత్వాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు. నిఖిలేశ్వర్ 'అత్యయోని' అనే కవితలో- "దిగంబర కవితలో మరొకడు - మరొకడు/ నిండుగా నిజంగా ఊపిరి పీల్చేవాడు/ అత్యయోని నుండి పుట్టుకొస్తాడు" అంటాడు. చెరబండరాజు 'నా మనుష్య ప్రపంచంలోకి' అనే కవితలో "మంచి చచ్చి పుచ్చిన మానవతలో/ శవాలూ మిగిలిన మనుషుల ఆశల చరమశ్వాసలుగా చూసి జాలిపడి/ వారి వెనుకూసలంగా మారి వారిని నిలబెడుతున్నాయి" అంటూ కవిత్వ నిబద్ధతకి నిలువెత్తు నిదర్శనమౌతాడు. అప్పటివరకు చెలామణిలో ఉన్న కవిత్వ నిర్మాణ సూత్రాలను చెరిపేసి పాదమైన వాక్యాలు రాసిన అధివాస్తవిక కవి గిన్నెబర్గ్. ఛందోబద్ధ వాక్యనిర్మాణానికి తిరుగుబాటుగా 'హోల్' మొదటి భాగంలో 75 పంక్తుల సుదీర్ఘ వాక్యాన్ని రాస్తాడు. అశ్శీల పదాలను కూడా కవిత్వీకరిస్తాడు. గిన్నెబర్గ్ లాగే అశ్శీలపదాల్ని కవిత్వంలో విస్తారంగా ఉపయోగించి వివాదాస్పదమైనారు దిగంబరకవులు. జాగ్రత్త కలిగించే సమాజాన్ని ప్రతిఘటించాలంటే లాంటి భాషను, ప్రతికల్పే వాదాలన్న దిగంబరల ఆవదన ఆరుద్ర, కొడవటిగంటి లాంటి కొద్దిమంది ప్రముఖులు సమర్థించారు. మానవుని ఉనికి కోసం తపనపడుతూ రాసిన కవిత్వమే కానీ తమ భాషలో జాగ్రత్త లేదంటూ భైరవయ్య, "జూతును అస్పృశ్యంగా చూడడానికి మనలో ఉన్న ఒక రకమైన పిరికితనం కారణం. దిగంబర కవితలోని బూతుపదాల స్పందన సెక్స్ వైపుకు వెళ్ళుతుంది. సమాజాన్ని ఉన్నదున్నట్లుగా చిత్రించడమే దిగంబర కవిత". అంతిమంగా గిన్నెబర్గ్ లాగే, దిగంబర కవులు గానీ తమ లక్ష్యాన్ని పూర్తిగా చేరుకోలేదు. బీట్ కవులు వ్యక్తిగత విభేదాల కారణంగా విడిపోగా, దిగంబరకవులు ఐదేళ్ల వరకు తమ నిరసన స్వరంతో కలిసి ప్రయాణం చేశారే కానీ ఆ తర్వాత ఆ ఉద్యమాన్ని కొనసాగించలేకపోయారు. వారు ఇతర తెలుగుకవుల్ని ప్రభావితం చేయలేక పోవడమే కాక, వారి అభిప్రాయాలతో, కవిత్వంతో పోరుకు వారిని వికీభవించలేదని అర్థం చేసుకున్నారు. ఏ నిరసన కవైనా ప్రజల్లోకి చేరే తప్ప ప్రభావవంతంగా ఉండలేదని గ్రహించి 1970లో విరసం ఏర్పాటులో కీలకపాత్ర పోషించారు. దిగంబరకవుల దిగంబర కవులచే ప్రారంభించబడి వారితోనే ముగిసినది చెప్పవచ్చు.

### బలహీనవర్గాలకు పెద్దపీట

అమరావతి

ఎమ్మెల్యే కోటా ఎమ్మెల్యే ఎన్నికలకు తెదేపా అభ్యర్థులుగా బీటీ నాయుడు, బీద రవిచంద్ర యాదవ్, కావలి గ్రీపులను పార్టీ ఆధివారం సాయంత్రం ప్రకటించింది. వెనుకబడిన వర్గాలకు చెందిన ఇద్దరికీ, ఎన్నో సామాజికవర్గం నుంచి ఒకరికి అవకాశం కల్పించింది. మిత్రపక్షాలైన జనసేన, భాజపాలకు చెరో స్థానాన్ని కేటాయించింది. జనసేన అభ్యర్థిగా నాగబాబు ఇప్పటికే నామినేషన్ చేసిన సంగతి తెలిసింది. నామినేషన్ల దాఖలుకు సోమవారం చివరి రోజు. ఈ దశలో మొత్తం ఐదు ఎమ్మెల్యే స్థానాలు భాగో అవుతుండగా, ఎమ్మెల్యేల సంఖ్యలను దృష్ట్యా ఎన్నియేకు అన్ని స్థానాలూ గెలుచుకునే అవకాశముంది. పాశ్చాత్య ధర్మంలో భాగంగా తెదేపా మూడు స్థానాలతో సరిపెట్టుకోవడం, పార్టీలో ఆశావహుల సంఖ్య భారీగా ఉండటంతో అభ్యర్థుల ఎంపికకు ముఖ్యం అందించిన సేవలు వంటి అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకున్నారు. పదవీ విరమణ చేస్తున్న ఎమ్మెల్యేల్లో బీటీ నాయుడికి మాత్రమే మళ్ళీ అవకాశం దక్కింది. యనమల రామకృష్ణుడు, అశోకబాబు, దువ్వారపు రామారావులతో పాటు పదవీకి రాజీనామా చేసిన జంగా కృష్ణమూర్తిలకు వివిధ సమీకరణాల దృష్ట్యా మళ్ళీ అవకాశం కల్పించలేకపోయారు. **ఆపత్కాలంలో అధినేత దూతగా** తెదేపా మొదటినుంచి వెన్నుముకగా నిలిచిన బీసీ, ఎస్సీలకు ఎమ్మెల్యే పదవుల్లోనూ తెదేపా అగ్ర ప్రాధాన్యమిచ్చింది. మూడు ప్రాంతాలకూ సమ ప్రాధాన్యమిస్తూ రాయలసీమ, దక్షిణ కోస్తా, ఉత్తరాంధ్రల నుంచి ఒక్కొక్కరిని ఎంపిక చేసింది. వారిలోనూ ఓ మహిళకు చోటు కల్పించింది. కర్నూలు జిల్లాకు చెందిన బీటీ నాయుడు పార్టీ కష్టకాలంలో ఉన్నప్పుడు చేసిన సేవలకు గుర్తింపుగా ఆయన్ను కొనసాగించాలని నిర్ణయించింది. గత వైకాపా ప్రభుత్వం చంద్రబాబుపై అక్రమ కేసు పెట్టి, రాజమహేంద్రవరం జైల్లో ఉంచినప్పుడు.. న్యాయవాది కూడా అయిన బీటీ నాయుడు నిత్యం జైలులో వెళ్ళి ముఖాంతో ఆయన్ను కలిసేవారు. అధినేత సందేశాన్ని పార్టీ నాయకులకు చేరవేసేవారు. అప్పట్లో అందించిన సేవలతోపాటు ఆయన సామాజికవర్గం నుంచి శాసనమండలిలో పార్టీ తరపున ఇంకెవరూ లేకపోవడం కూడా కలిసొచ్చింది. మొదటినుంచి పార్టీని అంటిపెట్టుకుని ఉన్న శ్రీపాటి శ్రీరాములు

నెల్లూరు జిల్లాకు చెందిన బీద రవిచంద్ర యాదవ్.. తెదేపా సంస్థాగత వ్యవహారాల్లో, సార్వజనిక ఎన్నికల సమయంలో క్రియాశీలకంగా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం పార్టీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఉన్న ఆయనకు ఎమ్మెల్యేగా అవకాశం దక్కింది. 2015 నుంచి 2021 మధ్య కూడా ఆయన ఎమ్మెల్యేగా పనిచేశారు.

**వైకాపా సవాలు విసిరిం గ్రీపు**  
తెదేపా ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థుల ఎంపికలో పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి, మంత్రి లోకేశ్ ముద్ర కనిపించింది. పార్టీ ప్రతిపక్షంలో ఉన్నప్పుడు బీద రవిచంద్ర, కావలి గ్రీపు లోకేశ్ టీం సభ్యులుగా ఉన్నారు. ఉత్తరాంధ్ర నుంచి ప్రాతినిధ్యం దక్కిన యువనేత గ్రీపు.. మాజీ మంత్రి, ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్లో శాసనసభ స్పీకర్ గా పనిచేసిన సీనియర్ నాయకురాలు కావలి ప్రతిభాభారతి కుమార్. ఎస్సీ సామాజికవర్గానికి చెందిన గ్రీపు ఉన్నత విద్యావంతురాలు. 2014లో తెదేపా అధికారంలోకి వచ్చినప్పుటి నుంచీ పార్టీలో చాలా చురుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. 2019-24 మధ్య తెదేపా విపక్షంలో ఉండగా, వైకాపా నాయకుల దాక్షిణ్యాన్ని సామాజిక మాధ్యమాలలో చేసి దాడుల్ని దీటుగా ఎదుర్కొన్నారు. పడునైన వ్యాఖ్యలతో వారిపై విరుచుకుపడుతూ ఫైర్ బ్రాండ్ గుర్తింపు పొందారు. అప్పట్లో మహానాడు వేదికపై నుంచి వైకాపా నాయకుల్ని తొడగొట్టి సవాల్ చేశారు. అది పార్టీ శ్రేణుల ఆమెకు ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. గ్రీపు ప్రయోగించిన భాషపై కొన్ని విమర్శలు వచ్చినా, ఆ శైలితోనే ఫైర్ బ్రాండ్ గా ముద్రపడ్డారు. తెదేపా అధికార ప్రతినిధిగా ఉన్న గ్రీపుకు.. కూటమి అధికారంలోకి వచ్చాక తోలి విడతలోనే రాష్ట్ర మహిళా సహకార ఆర్థిక సంస్థ చైర్మన్ పదవి దక్కింది. ఇప్పుడు ఎమ్మెల్యేగా పదోన్నతి లభించింది.

**సీనియర్లకు నిరాశ**  
ఎమ్మెల్యేలుగా పదవీ విరమణ చేస్తున్న వారిలో సీనియర్ నేత యనమల రామకృష్ణుడు ఒకరు. ఇప్పటికే యనమల కుటుంబం నుంచి ముగ్గురు పదవుల్లో ఉండటంతో ఆయనకు మళ్ళీ కొనసాగింపు ఇవ్వలేకపోయారని సమాచారం. యనమల కుమార్తె దివ్య ప్రస్తుతం తుని ఎమ్మెల్యేగా ఉన్నారు. వియ్యంకుడు పుట్టా సుధాకరయ్యదవ్ మైదుకూరు ఎమ్మెల్యేగా, ఆయన కుమారుడు, యనమల అల్లుడు మహేశ్ ఏలూరు ఎంపీగా ఉన్నారు. యువతకు ప్రాధాన్యమివ్వాలన్న పరిస్థితుల్లో ఆయన పేరును పరిగణనలోకి తీసుకోలేదని సమాచారం. దువ్వారపు రామారావు కోసం విశాఖ జిల్లా ఎమ్మెల్యేలు గణీగా పట్టుబట్టినా, శాసనసభలో ఆయన సామాజికవర్గానికి చెందిన గణా మాధవ (గుంటూరు పశ్చిమ ఎమ్మెల్యే) ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుండటంతో ఆయనకు కొనసాగింపు ఇవ్వలేదు.





# సాయి పల్లవి ఎప్పుడు కనిపిస్తుంది?

కథలను ఎంపిక చేసుకోవడమే కాదు వాటిలో తన ఆభినయంతో అలరిస్తూ ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తూ వస్తుంది సహజ నటి సాయి పల్లవి. మలయాళ ప్రేమమ్ తో అదరగొట్టిన అమ్మడు తెలుగులో ఫిడా అంటూ మొదలు పెట్టి లేట్లైట్ గా వచ్చిన తండ్రీ వరకు సాయి పల్లవి సినిమాలో ఉంటే ఆ లెక్క చేరే అనేలా క్రేజ్ తెచ్చుకుంది. ప్రతి సినిమాలో తన పాత్రతో ఆడియన్స్ ని సర్ ప్రైజ్ చేస్తూ సినిమా సినిమాకు తన రేంజ్ పెంచుకుంటూ వస్తుంది అమ్మడు. ఐతే తండ్రీ తో సూపర్ హిట్ అందుకున్న సాయి పల్లవి నెక్ట్ సినిమా ఏం చేస్తుందో అని ఆడియన్స్ ఎగ్జిట్ అవుతున్నారు.

సాయి పల్లవి ప్రస్తుతం హిందీలో సినిమాలు చేస్తుంది. అక్కడ ఏక్ దిన్, రామాయణం కథలతో అలరించబోతుంది. ఈ రెండు సినిమాలు రిలీజ్ అయ్యాక తప్పకుండా సాయి పల్లవి బాలీవుడ్ లో కూడా బిజీ అవుతుందని చెప్పొచ్చు. ఇక సోత్ సినిమాలు ముఖ్యంగా తెలుగు సినిమాల్లో సాయి పల్లవి మళ్ళీ ఇప్పుడప్పుడే చూడటం కష్టమని అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే ఆమెకు నచ్చే కథలు రావట్లేదని టాక్. సాయి పల్లవి ని ఊహించుకుని కథలు రాసే రేంజ్ కి ఆమె వెళ్లి కాని కథలు విన్నా కూడా అవి అంతగా ప్రభావం చూపించట్లేదని చెప్పి నో చెప్పిందట. అందుకే సాయి పల్లవి ఓకే చెప్పింది అంటే సినిమా సూపర్ హిట్ అన్నట్టే ఫిక్స్ అవ్వచ్చు. ఇదిలా ఉంటే నితిన్ హీరోగా బలగం వేణు డైరెక్షన్ లో నెక్ట్ ఎల్లమ్మ సినిమా రాబోతుంది. ఈ



సినిమాలో టైటిల్ రోల్ లో సాయి పల్లవిని తీసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. దిల్ రాజు సినిమా కాబట్టి సాయి పల్లవి నో చెప్పి ఛాన్స్ లేదు. సో ఆ సినిమా త్వరలో సెట్స్ మీదకు వెళ్ళే ఛాన్స్ ఉండగా నెక్ట్ ఇయర్ సాయి పల్లవిని తెర మీద చూసే ఛాన్స్ ఉంటుంది. ఒకవేళ సాయి పల్లవి ఆ సినిమా చేయకపోతే మాత్రం ఆమెను తెలుగు తెర మీద మరింత లేట్ గా చూసే ఛాన్స్ ఉంటుందని చెప్పొచ్చు. నితిన్ తో సాయి పల్లవి

ఇదివరకు కూడా ఈ కాంబో చేయాల్సింది కానీ కుదరలేదు. మరి ఎల్లమ్మకు సాయి పల్లవి సైన్ చేస్తుందా లేదా అన్నది చూడాలి. బాలీవుడ్ లో తప్ప సాయి పల్లవి నెక్ట్ సినిమా ఎక్కడ కమిట్ అవులేదు. మరి అమ్మడు ఫ్లాసింగ్ ఎలా చేస్తుందో కానీ అమ్మడి ఫ్యాన్స్ మాత్రం సాయి పల్లవి ఎంత త్వరగా సినిమా చేస్తే అంత త్వరగా చూసేయాలని ఆసక్తిగా ఉన్నారు.

తేజస్వి మదివాడ యొక్క నక్షత్ర క్లిక్లు



# నాగ చైతన్య మరో ప్రేమకథ?

తండ్రీ తో సూపర్ సక్సెస్ అందుకున్నాడు అక్కినేని హీరో నాగ చైతన్య. చదు మొందేది దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా విషయంలో ముందు సుంచి అంచనాలు ఉన్నాయి. ఐతే వాటికి తగినట్టుగానే సినిమా ఉండటంతో సినిమా సూపర్ హిట్ అందుకుంది. ముఖ్యంగా నాగ చైతన్యని 100 కోట్ల క్లబ్ లో నిలబెట్టింది తండ్రీ సినిమా. సినిమాలో చైతన్య, సాయి పల్లవి జోడీ కూడా స్పెషల్ ఎట్రాక్షన్ గా నిలిచింది. తండ్రీ తర్వాత నాగ చైతన్య వియాపాక్ష డైరెక్టర్ కార్తీక్ దండు డైరెక్షన్ లో సినిమా చేస్తున్నారు.

నాగ చైతన్యతో కార్తీక్ దండు మరో డ్రిల్లింగ్ కథతో రాబోతున్నాడని తెలుస్తుంది. త్వరలోనే ఈ సినిమా సెట్స్ మీదకు వెళ్తుందగా చెబుతూ నెక్ట్ సినిమా ఫ్లాసింగ్ కూడా సెట్ రైట్ అవుతున్నట్టు తెలుస్తుంది. నాగ చైతన్య కార్తీక్ దండు సినిమా తర్వాత మరోసారి ప్రేమకథతో రాబోతున్నాడని టాక్.

ఈమధ్యనే ఒక డైరెక్టర్ చెప్పిన కథకు నాగ చైతన్య గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చాడట. అక్కినేని హీరోలు లవ్ స్టోరీస్ తీస్తే ఆ లెక్క చేరాలి ఉంటుంది. ఇప్పటికే చైతన్య కెరీర్ లో ఎన్నో లవ్ స్టోరీస్ చేశాడు. నెక్ట్ లవ్ స్టోరీ కూడా బాగుంటుందని అంటున్నారు. అంతేకాదు సినిమా ప్రేమ కథ అయినా అన్ని వర్గాల ఆడియన్స్ మెప్పించేలా కథ కథనాలు ఉంటాయని అంటున్నారు. తండ్రీ సినిమాతో కెరీర్ లో కొత్త ఉత్సాహం తెచ్చుకున్న చైతన్య ఎలాంటి సినిమా అయినా సరే కష్టపడితే తప్పకుండా ప్రతిఫలం సాధిస్తాడే గా ఉంటుందని ప్రూవ్ చేశాడు. అందుకే ఇక చేయబోయే సినిమాలకు కూడా అదే ఫాలో అవ్వాలని ఫిక్స్ అయ్యాడు. కార్తీక్ దండు సినిమా కూడా డ్రిల్లింగ్ జోనర్ లో పాన్ ఇండియా అబ్జెక్ట్ చేయబోతున్నారు. ఈ సినిమా గురించి కూడా స్పెషల్ కేర్ తీసుకుంటున్నారని తెలుస్తుంది. ముఖ్యంగా సినిమాలో గ్రఫీ, సౌండింగ్ అండా కూడా ఈ సినిమాకు వేరే లెవెల్ లో ఉండబోతాయని అంటున్నారు. సినిమాలో కాదు నాగ చైతన్య వెబ్ సీరీస్ లతో కూడా సర్ ప్రైజ్ చేస్తున్నారు. ధూత సీరీస్ తో సూపర్ సక్సెస్ అందుకున్న చైతన్య ఆ సీరీస్ సీజన్ 2 లో కూడా అదరగొట్టబోతున్నాడు. అక్కినేని హీరోల్లో ఫ్యాన్స్ ని సినిమా వెంట సినిమాతో అలరిస్తూ ఆడియన్స్ కి దగ్గర అవుతున్నాడు నాగ చైతన్య.



# ఆ సినిమా నేనెందుకు చేయలేదా అని బాధపడుతున్నా: కిరణ్ అబ్బవరం

క సినిమాతో కెరీర్లో బిగ్ బ్రేక్ హిట్ అందుకున్నాడు టాలీవుడ్ యంగ్ టాలెంట్ కిరణ్ అబ్బవరం. ఎవరూ ఊహించని కైమాక్స్ తో ఆడియన్స్ ను కట్టిపడేసింది చిత్రం. క తర్వాత కిరణ్ సుంచి వస్తున్న సినిమా దిల్ రూబా. వాస్తవానికి క సినిమా కంటే ముందే దిల్ రూబా సినిమా రావాల్సింది. కానీ కొన్ని కారణాల వల్ల క ను ముందు రిలీజ్ చేశారు. ఇప్పుడు దిల్ రూబా రిలీజ్ కు రెడీ అయింది. మార్చి 14న దిల్ రూబా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. విశ్వకర్మ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ మూవీలో రుక్మాన్ థియేటర్ హీరోయిన్ గా నటించగా, ఇప్పటికే ఈ సినిమా సుంచి రిలీజైన టీజర్, సాంగ్స్, ట్రైలర్ ఆడియన్స్ ను విపరీతంగా ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ చిత్ర ప్రమోషన్స్ లో కిరణ్ సినిమా గురించి, తన వ్యక్తిగత విషయాల గురించి పలు ఆసక్తికర అంశాలను వెల్లడించాడు. అయితే కిరణ్ ఓ వైపు సినిమాల్లో నటిస్తూనే మరోవైపు నిర్మాతగా కూడా సినిమాలు తీస్తాడనే విషయం తెలిసిందే. క సినిమా కూడా అతని సొంత బ్యానర్ లో రూపొందిన సినిమానే. ఇక అసలు విషయానికొస్తే కిరణ్ ప్రస్తుతం తన సొంత బ్యానర్ లో ఓ సినిమాను రూపొందిస్తున్నాడట. ఆ సినిమా గురించి చాలా ఎగ్జిట్ అవుతున్నాడు కిరణ్. అలాగే ఆ సినిమాకు సంబంధించిన ఛాటింగ్ చాలా సైలెంట్ గా జరుగుతుందని త్వరలోనే అనౌన్స్ మెంట్ ఉండే అవకాశముందని చెప్పిన కిరణ్, కొన్నాళ్ల కిందట విన్న ఒక కథ తనకు బాగా నచ్చిందని, తన బ్యానర్ లో చేయడానికి బావుంటుందనిపించి దానిపై ఏడాదిన్నరగా దానిపై వర్క్ చేసి సినిమాను ఓకే చేశామని సెట్స్ పైకి తీసుకెళ్లామని, కానీ మధ్యలో తమ టీమ్ మొత్తం క సినిమాతో బిజీగా ఉండటం వల్ల ఆ సినిమాకు డ్రీక్ వచ్చిందని తెలిపాడు. పీరియాడిక్ మూవీగా తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా ఛాటింగ్ ఎక్కువ భాగం



కుప్పంలో తీశారని, తెలుగు, తమిళం, కర్ణాటక అంతా డైండ్ అయిన షేపర్ లో సినిమా ఉంటుందని, ఆ కథ తనకు చాలా నచ్చిందని, సినిమాకు సంబంధించిన కొంత ఫుటేజీ కూడా చూశానని, చాలా బాగా వచ్చిందని చెప్పిన కిరణ్, ఆలోన్స్ మూటింగ్ అయిపోయిందని చెప్పాడు. అంతేకాదు, ఆ సినిమా తానెందుకు చేయలేకపోయానా అని బాధపడుతున్నానని, అంత బాగా ఆ సినిమా కథకు తాను కనెక్ట్ అయ్యానని కిరణ్ చెప్పుకొచ్చాడు. అయితే ఈ సినిమాకు దర్శకుడు ఎవరు? ఎవరు నటిస్తున్నారనే విషయాన్ని మాత్రం కిరణ్ రివీల్ చేయలేదు.



కృతి శ్రీలక్ష్మి గ్లామర్ లుక్స్