

సంపాదకీయం

ಅಂತಹ ಸಂರಕ್ಷಣ ನಾಮಾಜಿಕ ಬಾಧ್ಯತ

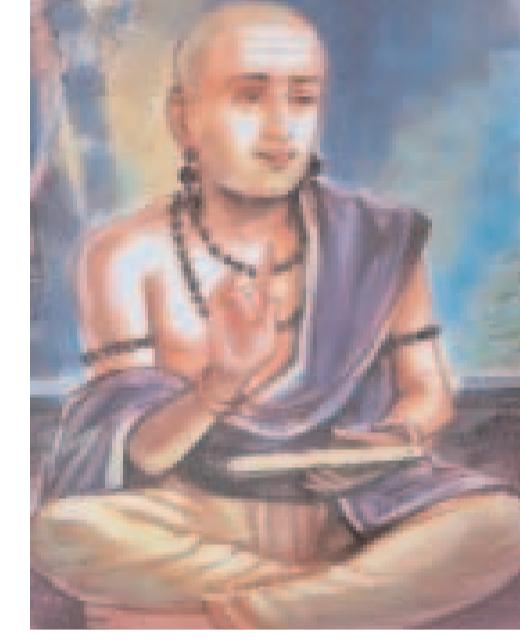
ఓటు వేసే యువతే కీలకం



ఏప్రిల్ 19 నుంచి జాన్ 1 దాకా ఏదు విడతల్లో జరగనున్న పోలింగ్‌లో పాల్గొనే ‘తొలిసారి ఓటు వేసే ఓటర్లు’ కీలకం కానున్నారు. ఓటు వేయనున్న మొత్తం ఓటర్ల సంఖ్య 97.8 కోట్లు. కాగా అందులో కొత్త ఓటర్లే 1.90 కోట్లు ఉన్నట్టు లెక్కలు చెబుతున్నాయి. దీనిని బట్టి చూస్తే తొలిసారి ఓటు వేసే యువ భారతం ఎన్నికల ఘలితాలను ప్రభావితం చేయనున్నారా అనిపిస్తుంది. తొలిసారి ఓటు హక్కు పొందిన యువత తమ ఓట్లను సద్గునియోగం చేసుకొని, ఉత్తమ నాయకులను పార్లమెంటుకు ఎన్నుకొని 18వ లోకసభకు పంపించడం ద్వారా తమ కోరికలు, అశయాలు నెరవేస్తే నాయకులను ఎన్నుకొలగితే ప్రపంచంలో గొప్ప ప్రజాస్వామ్య దేశంగా నిలువవచ్చు. 25 ఏండ్ర లోపు వయస్సు కలిగిన జానాభా 60% ఉన్న మన దేశంలో యువ ప్రభంజనం కొనసాగవచ్చు. దేశ యువత ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షకులుగా, దేశోద్ధారకులుగా నిలబడగలిగితే దేశంలోని ప్రధాన సమస్యలన్నిటికి సమాధానాలు దొరుకూతాయిని నమ్మచ్చు. దేశంలో ఉన్న 97.8 కోట్ల ఓటర్లలో 49.72 కోట్ల మంది ఓటర్లు పురుషులు, 47.1 కోట్ల మంది మహిళలు నమోదు అయ్యారు. 1.89 కోట్ల మంది తొలిసారి ఓటర్లుగా 18- 19 ఏళ్ల వయసు గల ఓటర్లు 85 లక్షలుగా మిగిలిన వారు ఇతర వయసు గల వారు ఉన్నట్టు ఎన్నికల కమిషన్ ప్రకటించింది. 2019 లోకసభ ఎన్నికల సమయంలో 91.2 కోట్ల మంది ఓటర్లు ఉండగా, 61.5 కోట్ల మంది అంటే 67.4% ఓటు హక్కు వినియోగించు కున్నారు. ఈసారి ఓటు హక్కు వినియోగించుకనే వారి శాతం పెంచడానికి ఇసి ఎన్నో రకాల అవగాహన కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. వయో పృథ్వులు, వికలాంగులు ఓటు వేయడానికి పడుతున్న ఇఖ్యాదిని దృష్టిలో పెట్టుకొని ఎన్నికల కమిషన్ వారి ఓటు వినియోగిం కోసం తమ ఉద్దేశ్యగులను ఇంటి వద్దకే పంపించే చర్యల వల్ల పోలింగ్ శాతం పెరగవచ్చు. సాధారణంగా యువతతో తమ భవిష్యత్తు అవసరాల వల్ల స్వప్తత, ఆలోచించి ఓట్లు వేయడం, ఇతర ఓటర్లను అధికంగా

మెత్తి నినదించడం, ప్రవారంలో వాటి వల్ల తొలిసారి ఓటు ప్రిలో పెట్టుకొని అభ్యర్థులు ప్రత్యేక నిషేషాలో ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం విల్కేపణ ప్రకారం ఓటు హక్కు పురుషుల కన్నా మహిళలు, వ్యధులు ముందంజలో ఉండడం ఇలాంటి ఓటరపై ప్రత్యేక త్రశ్శ కంటే గ్రామీణ భారతంలో ఉన్న హక్కును వినియోగించుకొన్నారని రూయి. 1989లో జరిగిన 61వ ధారాలూ ఓటు హక్కు వయస్సు 21 ఉంచడం వల్ల యువతకు పరివక్క ఆలోచనలు, స్వతంత్రంగా సరైన నిర్ణయాలు తీసుకునే జ్ఞానం వస్తుందని నమ్మకంతో తగ్గించినట్లు భావించవచ్చు. కాబట్టి వారిని పోలింగ్ బూట్కు రహించడానికి, మంచి నాయకుడిని ఎన్నుకొనేలా ప్రింట్పైంచడానికి భారత ఎన్నికల కమిషన్ వినుత్త అవగాహన కార్బూక్మాలు నిర్వహించడం, ఓటు ప్రాధాన్యతను వివరించడం, ప్రతి ఒక్కరూ వేటు వేసేలా ప్రింట్పైంచేలా వివిధ కార్బూక్మాలు చేపట్టింది. కళాశాలల యువతకు అవగాహన కల్పించడం, ఓటర్లుగా నమోదు చేయించడం, సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా అవగాహన కల్పించడం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది. ఓటర్ల నమోదును ఉర్దుమంగా చేపట్టి అర్పుతున యువతకు ఓటు హక్కు కల్పించే ప్రయత్నాలు చేశారు. ఇంతలి ప్రాధాన్యత పొందిన యువత నూరు శాతం ఓటు హక్కును వినియోగించుకొని భావిభారత నిర్మణానికి సహకరిస్తారని ఆశిద్దాం.

తెలుగు తనానికి నిర్వచనం



A painting of a sage (Yogi) sitting cross-legged in a meditative pose. He has a shaved head and is wearing minimal clothing. He is holding a small object in his right hand. The background is a soft-focus landscape.

అప్పు తెలుగు మాటలతో అందమైన పద్మాలు అల్లగలిగిన అధునిక కవుల్లో ఆయనను మించిన వారు లేరంబె అతిశయోక్తి కాదు. కవిగా, పండితుడిగా, తనకు తానే తీర్మిదిద్దుకొన్న ప్రతిభాశాలి ఆయన. భాషాపరంగా ఆయన సంప్రదాయ బద్ధుడైనా భావనా పరంగా ఆధునికులు. అప్పుచైన గాంధీయవాది. తెలుగుదనం మాత్రీభవించిన, తెలుగు భాషానురక్తి కలిగిన జాతీయోద్ధు కవి. ఆయనే అభివస తిక్కన బిరుదాంకితుడు తుమ్మల సీతారామ మూర్తి. సామృథీలీ, నిరాడంబరుడు, గాంధీయ వాది, తెలుగు రైతుబిడ్డ, ఆధునిక పద్య కవుల్లో అన్నింటా ముందుండి తెలుగు భాషానురక్తి కలిగిన మహా కవి. తుమ్మల సీతారామమూర్తి 1901 డిసెంబర్ 25 న గుంటూరు జిల్లా చెరుకుపల్లి మండలంలోని కాపూరు గ్రామంలో జన్మించారు. ఆయన తల్లిదండ్రులు చెంచమాంబ, నారయ్య తాడేపల్లి వెంకటపుర్య శాస్త్రి, దువ్వారి వెంకటరమణ శాస్త్రి వంటి ప్రముఖుల పద్య విద్యనభ్యసించారు. “మహాత్ముని ఆస్తానకవి” అని కట్టమంచి రామలింగారెడ్డితో పలికించుకున్న తుమ్మల, ఆత్మకథ, మహాత్మ కథ వంటి ఆదర్శ ప్రోథ కావ్యాలు, ఆత్మరూపాలు, రాష్ట్ర గానము, ఉదయ గానము, పణ్ణిగ వంట, పైర పంట, శబల, సమరప్రాయి. నా కథలు వంటి సామాజిక కవిత్వాన్ని అందించారు.

1930లో ఆయన ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము నుండి ప్రథమ క్రేచిలో ఉథయ భాషా ప్రవీణ పట్టాను అందుకున్నారు. చదువు పూర్వాయ్యక, తన స్వగ్రామం కాపూరు లోని తిలక జాతీయ పారశాలలో 1924 నుండి 1929 వరకు ఉపాధ్యాయుడిగా పని చేసారు. 1930 నుండి 1957 వరకు గుంటూరు జిల్లా బోర్డులోని దుగ్గిరాల, బాపట్ల, నిదుప్రోలు, అప్పికట్ల ఉన్నత పారశాలల్లో ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేసారు.

1920 - 1930 మధ్య కాలంలో కాంగ్రెసులో చేరి స్పూతంళ్ళోర్చుమంలో హాల్స్నారు. 1922లో జైలుశ్కా అనుభవించారు. 1928లో తుమ్మల ‘ఆత్మరూపము’ అనే కావ్యాన్ని రచించారు. 1938 లో ‘సోదరా లెమ్ము, నీ హక్కులందు కొమ్ము’ అని ఆంధ్ర రాష్ట్ర సిద్ధి కోసం తన ‘రాష్ట్ర గానం’ ద్వారా తెలుగువారిని వెన్ను తల్లి లేపారు. తెలుగువారి పూర్వపైభవాన్ని ఎలుగెత్తి చాలి ప్రత్యేక రాష్ట్ర సాధనకు ప్రబోధించారు. 1840లో ధర్మజ్యోతి అనే ఒక గాథను, 1943లో ‘పతిగి పంట’, 1950లో గాంధీజీ అంబెల్లున వెంచిన పద్మాలు అభివించారు. అనేక నాటకాలు, హరికథలు కూడా రచించారు. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆయన చేసిన సేవలను కీర్తిస్తూ ఘన సన్మానం చేసి ‘అభివస తిక్కన’ అనే విరుదును ఇస్తే, వినయ పూర్వకంగా, తాను తిక్కన అంత ఘనుట్టి కాదని, ‘తెలుగు భాషకు సేవకుడను’ అనే అర్థం వచ్చే తేసుగు లెంక’ అని పేరు పెట్టుకున్న మహాకవి తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి. రైతు జీవితానికి కావ్య గౌరవం కల్పించి, తెలుగు నుడికారానికి ప్రాణంపోసి, తెలుగు దనానికి నిర్మించారు. ఒకసాధు వెండి తెరా నాయకుడైన చిత్తురు నాగయ్యకు తుమ్మల అభిమాన కవి.

1949 నిదుప్రోలులో - గజాలోహణము, గండ పెండేరేము, కనకాభిషేకము, సువర్ష కంకణము, 1960లో అభిల భారతుల తెలుగు రచయితల మహానభ సత్యారము, 1967లో ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ విశిష్ట సభ్యత్వ ప్రదానము 1969లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ బహు మానసుబ్బి 1969లో ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము “కళాప్రపాద” విరుదుతో సత్యారము, 1984 మద్రాసులో శ్రీ ఎఱ. వి. రామయ్య చారిటీనీ జాతీయకవి అవార్డు. 1985 లో నాగార్జున విశ్వ విద్యాలయం నాగార్జున విశ్వ విద్యాలయము “డాక్టర్ అఫ్ లెటర్స్” (డి.లిట్) బిరుదుతో సత్యారము పొందారు. నాటి యువ కవులను ఉద్యోగించి... వచనము గేయము ఆధారముగా చేసుకొని యువ కవులు వ్యవహారిక భాషలో కవిత్వము ప్రాయమస్తురు. వీరిలో శ్రీప్రే వంటి సిద్ధహస్తులు కొందరున్నారు. భాషా మార్గము ఏదైనును రచయిత లోతుగా సాహిత్య కృషి చేసినప్పడే పది కాలాల పాటు అది చరిత్రలో నిలుచును. మా తరం వారు చదివినంత గట్టిగా నేటి యువతరం కావ్య పరసం చేయడం లేదు. పల్లికల నిండా ఏదో రాస్తున్నారు? అని తుమ్మల వ్యక్త పరిచిన అభిప్రాయం నేటికి అక్షరాలా వాస్తవమని అనిపించక మానదు. 1990 మార్చి 21 న గుంటూరు జిల్లా బాపట్ల మండలంలోని అప్పికట్ల గ్రామాలో తుమ్మల సీతారామమూర్తి మరణించారు. ఇరవై నాలుగు వేల పద్మాలు ప్రాసినా, ఆయన సాహిత్యం నిరారథకు గురవడం శేచనియం. విద్యార్థులకు పాత్మాంశంగా ఆయన రచనలు ఉండక పోవడం తెలుగు సాహిత్యాలిమానులకు బాధకరం.

అపార శక్తివంతం కవిత్వం

సున్నిత భావాలను మేలొల్పుపుతూ, మరో లోకంలో విపారింపజేసే విషాంగ వాహనమే అస్త్రైన కవిత్వం. కవిత్వ పంక్తులకు శక్తి అనంతం. వినసంపైన పదాల కూర్చు, భావప్యుక్కిరణ, మస్తు వైవిధ్యత, కల్పూ శక్తి, అనంత భావుకత, వాస్తవికతను తట్టిలేవే స్వభావం కవిత్వ లక్షణంగా పర్చించబడుతున్నది. కవిత్వం విని, తెలియిన వ్యక్తులు ఉండరు. మనో కుంపట్టిలే విదుదలైన భావం, ఆవేశ శక్తికి అష్టర రూపం ఇష్టదమే కవిత్వం. అస్త్రైన కవిత్వం పుట్టగానే వికసించడం, పరిమళాలు పంచడం సహజంగా జరుగుతుంది. కాల ప్రపాహోలను దాటుతూ కలికాలం నిలిచి మనసులను గలిచేచే అసలు సిస్తలన కవిత్వం. సమస్యలకు సహస్రభాతితో స్పందించడం, ఆవేదన తప్పానులో మనగడం, నిష్పర్శగా వేత్తి చూపడం, సరైన పరిపూర్ణాన్ని పదాల్లో నిష్పిష్టం చేస్తూ, మనసుకు హత్తుకునేలా ప్రేరణ కల్పించడం మంచి కవిత్వ లక్షణం. ఏ పక్కానికి చెందని వాడు, వాస్తవ (తట్టు) బాటున నడిచే వాడు, పరిమితుల గోదలు కట్టిని వాడు, పదాల్లో స్వ్యార్థాన్ని దాచని వాడే అస్త్రైన కవి. మానవీయతను నమ్మిన వాడు, సంఘ సంస్కరణకు ఘూరుకున్న వాడు, అపజయ గుండం లోంచి విజయ శిఖారాలకు దారి చూచే వాడు, మానసిక స్థితిని ఉపేత్తున పెంచే వాడు, ఉన్న స్థితి నుంచి ఉన్నత స్థితికి చేరే అష్టర కవన సాగు ప్రయత్నం చేసే వాడు, నిరాశ నిండిన మనసులో ఆశల వెలుగులు నింపే విశ్వ మానవుడే నిజమైన కవి అనబడతాడు. ఏకాంతంలో తనను త్యాగు దర్శించే వాడు, ప్రకృతిని ఆరాధించే వాడు, దుఃఖాన్ని అర్థం చేసుకున్న వాడు, సుఖ పరిధులు తెలిసిన వాడు, చంటి పిల్లాడిలా స్వచ్ఛ నవ్వును భరించిన వాడి మనో కలంలోంచి జలాలు వారుతుంది అపురూప గూర్చి ఆలోచించే వాడికి బితుకు మిద ఆశను కిగురింపజ్జునై, ఓటమితో నిరసించిన వారికి గెలుపు రహస్యాలు నూరి పోయుడం ఉత్తమ కవిత్వం అనిపించుకుంటుంది. 1999లో పారిస్లో నిర్వహించిన ఐరాన్ 30వ సర్వసభ్య సమావేశంలో యునెస్సో (యునైటెడ్ నేషన్స్ ఎడ్యుకేషన్స్, టైంలోఫింక్, కల్పరల ఆర్గానిజేషన్స్) ప్రతిపాదించిన ‘ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం-ప్రతి ఏట 21 మార్చిన నిర్వహించబడుతున్నది. ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం-2023 నినాడంగా ‘ఎవ్వుడూ కవిగా ఉండు, గద్దంలో కూడా(ఆల్ఫోన్స్ బి పోయట్, ఈవెన్ ఇన్ ప్రోజెక్ట్)’ అనబడే అంశం తీసుకోబడింది. కవితాన్ని చదపడం, అరం చేసుకోబడం, ప్రచురించడం, రాయడం, ప్రోత్సహించడం, బోధించడం లాంటి అంశాలు చర్చించడానికి ప్రపంచ కవితా దినోత్సవ వేదికలు దోహదపడుతున్నాయి. పారశాల స్థాయి నుంచే చిల్లలకు సాహిత్యం, కవిత్వం పట్టి అపగాహన కల్పించి, బాధ్యతగల హౌరలుగా ఎదిగేందుకు సహకరించాలి. విద్యార్థులకు కవితా పరామరించడం, రాయడంలో పోతీలు నిర్వహించడం, బహుమతులు అందించి ప్రోత్సహించడం సర్వదా జరగాలి. ఎందరో కవులు, అందరికీ పండానాలు. శ్రీంధురు, పోతన, విశ్వాధు సత్యనారాయణ, సన్మయ, తిక్తన, ఎప్రన, దేవులపల్లి, తెనాలి రామకృష్ణుడు, తిరుపతి వేంకటకుపులు, గిడుగు రామమార్తి పంతులు, కండుకూరా వీరేశశిలింగం, గుర్రం జమువా, శ్రీ శ్రీ, దాశరథి, ఆరుద్ర, శేషేంద్ర శర్మ, కాళోజీ, సినారె లాంటి మరందరో మహాకవులు తెలుగు సాహిత్య సంపదను పరిపుష్టం చేశారు. కవి ప్రయోగించే పదాలు నిశ్చామైనవి, సరచ్చమనవే కావచ్చ, కాని అవి స్ఫ్యోంచే ప్రతిర్భుని శబ్దం భూగోళాన్ని కదిలించాలి, సకారాత్మక ఉద్గాంచ్చ రగిలించాలి. కవి కాంచని చోటు లేదు, కవి ఆలోచనలకు పరిమతుల్లేవు.

కవన ర్యారి. ఇలాంటి లక్ష్మణలను ఒక్కంతా, మనసంతా పూర్ణకున్న కపలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా కోట్ల కొడ్ది ఉన్నారు. కవితి భావశీలో పట్టుతో పాటు, భావ ప్రకటనా సామర్థ్యమే అతి ముఖ్యం. నిద్రానమై ఉన్న మానవత్వాన్ని తట్టి లేపేదే అసలైన కవిత్వం అని తెలుసుకోవాలి. అతిపూతుల గూర్చి ఆలోచించే వాడికి బతుకు మీద ఆశను చిగురింపజేస్తూనే, ఓటమితో నీరసించిన వారికి గెలుపు రహస్యాలు నూరి పోయడం ఉత్తమ కవిత్వం అనిపించుకుంటుంది. 1999లో పారిస్లో నిర్వహించిన ఐరాను 30వ సర్వసభ్య సమావేశంలో యునెస్టో (యునెస్టో ఏడ్యూకేషన్స్, సైంటిఫిక్, కల్యార్ల ఆర్డుఎస్సెప్స్) ప్రతిపాదించిన 'ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం' ప్రతి ఏట 21 మార్చిన నిర్వహించబడుతున్నది. ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం-2023 నినాదంగా 'ఎప్పుడూ కవిగా ఉండు, గద్యంలో కూడా(ఆల్టైన్ బి ఏ పోయట, ఈవెన్ ఇన్ ప్రోజెక్ట్)' అనబడే అంశం తీసుకోబడింది. కవిత్వాన్ని చదవడం, ఆర్థం చేసుకోవడం, ప్రచురించడం, రాయడం, ప్రోత్సహించడం, బోధించడం లాంటి అంశాలను చర్చించడానికి ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం వేడికలు దోహదపడుతున్నాయి. పారశాల స్థాయి నుంచే పిల్లలకు సాహిత్యం, కవిత్వం పట్టాల అవగాహన కల్పించి, బాధ్యతగల పొరులుగా ఎదిగేందుకు సహకరించాలి. విద్యార్థులకు కవితా పరసం, రాయడంలో పోటీలు నిర్వహించడం, బహుమతులు అందించి ప్రోత్సహించడం సర్వదా జరగాలి. ఎందరో కపలు, అందరికీ వందనాలు. శ్రీసాధుడు, పోతన, విశ్వాసాధు సత్యాగ్రాయణ, సన్మయ, తిక్తన, ఎర్పన, దేవులపల్లి, తెనాలి రామకృష్ణాడు, తిరుపతి వేంకటకపలు, గిడుగు రామమూర్తి వంతులు, కందుకూరి వీరేశవిలంగం, గుర్రం జమువా, శ్రీ దాశరథి, ఆరుద్ర, శేషంప్ర శర్ప, కాళోజీ, సినారె లాంటి మరెందరో మహాకపలు తెలుగు సాహిత్య సంపదను పరిపూర్ణం చేశారు. కవి ప్రయోగించే పదాలు నిశ్శబ్దమైనవి, సరళమైనవే కావచ్చు, కని అవి స్పృష్టించే ప్రతిధ్వని శబ్దం భూగోళాన్ని కదిలించాలి, సకారాత్మక ఉద్గోధాన్ని రగిలించాలి. కవి కాంచని చోటు లేదు, కవి ఆలోచనలకు పరిమితుల్లేవు.

ఆప్సనా అగ్రదేవతలు?

కర్మాంగం మద్యం స్వాధీనం..ముగ్గురు అరెస్టు

కుప్పం : ఎన్నికల కోడ్ అమ్మలో ఉన్న నేవధ్యంలో బీసాన్‌త్రం వద్ద కారులో కర్రాటక మద్యం అక్రమంగా తరలిస్తున్న ముఖాని గుడిపల్లి పోలీసులు స్టోరీసం చేసుకుని ముగ్గురు నిందితులను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. గుడిపల్లి పోలీస్ స్టేషన్ లో ఏర్పాటు చేసిన మిడియా సమాచారంలో డీఎస్పీ శ్రీనాథ్ మాట్లాడారు..పోలీసులను చూసి ఇద్దరు పొరిపోయారన్నారు. కుప్పం రైల్స్ స్టేషన్ వద్ద అనుమానాస్పదంగా తిరుగుతున్న ముగ్గురిని అదుపులోకి తీసుకుని విచారించగా, కర్రాటక నుండి తమిళనాడు రాష్ట్రం తిరుపత్తూరుకు అక్రమంగా కారులో మద్యం తరలిస్తున్నట్లు విచారణలో వెల్లడైందన్నారు. సుమారు ఒక లక్ష రూపాయలు విలువ చేసే మద్యంను స్టోరీసం చేసుకొని ముగ్గురిని అరెస్ట్ చేసినట్లు డీఎస్పీ శ్రీనాథ్ తెలిపారు. కేసులో ప్రతిభ కనబరిచిన పోలీసులను డీఎస్పీ అభినందించారు. పోలీసులకు రివార్డ్ లని డీఎస్పీ చేతుల మాదూగా అందించారు.

తెలంగాణలో నేట్ పైట్

పైదరబాద్ : తెలంగాణ పాలిటిక్స్ లో గేర్ ట్ పైట్ నడుస్తోంది. ఒక్క గేర్ ట్ తెరిచాం అన్న సీఎం రేవంత్ కామెంట్ కు అటు గులాబీ దళం, ఇటు కాషాయ దళం నుంచి కొంటర్ గట్టిగానే వినిపిస్తోంది. గేట్లు తెరవటం కాదు ఉన్న ఎమ్మెల్యేలు పోకుండా చూసుకోవాలంటోంది బీజేపీ. జంప అయిన ఒక ఎమ్మెల్యే మిాద అప్పుడే అనర్థత వేటు వేయాలని భిర్యాదు చేసింది గులాబీ పార్టీ ఎలక్షన్ పెడ్యూల్ రావడంతో ఎండలతో పోటీ పడి మరి.. తెలంగాణలో ఎలక్షన్ హీట్ పెరుగుతోంది. అనెంబ్లీ సమావేశాల తర్వాత కాస్త వల్లారిన వాడివేడి మిమర్చలు.. మార్కెట్ ఊపందుకున్నాయి. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన ఒక్క కామెంట్ తో కాంగ్రెస్, బీజేపీ, బీఆర్ఎవ్స్ మర్ధు డైలాగ్ ఎవ్ మొదలైంది. గేట్లు తెరిచాం.. ఇక నుంచి అనసు రాజకీయం ఉంటుందన్న రేవంత్ కామెంట్ వర్షానీయాం శం అయ్యాయి. బీఆర్ఎవ్స్ అలర్ట్ అయింది. బీజేపీ మాత్రం తగ్గేదేలేదంటోంది. తెలంగాణలో ఎప్పుడైనా డబుల్ ఇంజన్ సర్వార్డ్ రావడం భాయమంటున్నారు కమలనాథులు. కాంగ్రెస్లో చేరికలు, సీఎం రేవంత్రెడ్డి వ్యాఖ్యలతో రాజకీయ వేడి మరింత పెరిగింది. బీఆర్ఎవ్స్ ఎమ్మెల్యేలు అఫివ్యాటి కోసం కలవడానికి వస్తే సహకరిస్తామని.. కానీ బీఆర్ఎవ్స్ ఎమ్మెల్యేలను తమకు తాముగా పార్టీలో చేర్చుకోబోమని గతంలో చెప్పారు సీఎం రేవంత్. కేసీఆర్ చేసినట్లు ప్రతిపక్షం లేకుండా చేయమన్నారు. సీన్ కర్ల చేసే 100 రోజుల పాలన పూర్తి అయింది.. గేట్లు ఓపెన్ చేశమంటూ కామెంట్ చేశారు రేవంత్. అనసు రాజకీయం ఇప్పటి నుంచి చూపిస్తానంటూ చెప్పుకొచ్చారు. సీఎం రేవంత్రెడ్డి వ్యాఖ్యలకు కొంటర్ ఇచ్చారు బీజేపీ సీనియర్ నేతులక్ష్మక్షేత్ర. రేవంత్రెడ్డి ప్రభుత్వాన్ని బీజేపీ పడగొట్టలోదని, అలాగాని ప్రభుత్వం పడిపోతుంటే తాము నిలబెట్టలేమన్నారు. రేవంత్ రెడ్డి గేట్లు తెరిచామంటున్నారని.. కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు ఆ గేట్లు గుండా బయటకు వెళ్ళకుండా జాగ్రత్తపడాలని సూచించారు. లోక్సంభ ఎన్నికల తర్వాత తెలంగాణలో డబుల్ ఇంజన్ సర్వార్డ్ రావడం భాయమన్నారులు లక్ష్మక్షేత్ర. ప్రజా ప్రతినిధులు పార్టీ మార్పులు ఉన్న ప్రార్థనలు అయింది బీఆర్ఎవ్స్. కాంగ్రెస్లో చేరిన బైరుతాబాద్ ఎమ్మెల్యే దానం నాగేందర్పై అనర్థత వేటు వేయాలని అసెంబ్లీ సీకరను కోరారు బీఆర్ఎవ్స్ ఎమ్మెల్యేలు. దానం నాగేందర్పై తీవ్ర మిమర్చలు చేసిన కాంగ్రెస్ నేతలు ఇప్పుడు ఎలా చేర్చుకున్నారని ప్రశ్నించారు బీఆర్ఎవ్స్ నేతలు. సుప్రీంకోర్ట్ తీర్పు ప్రకారం మూడు నెలల్లిపు అనర్థత వేటు పడాల్సిందేనంటున్నారు. అవరేషన్ ఆకర్ష పాలిటిక్స్ ఆసక్తికరంగా మారాయి. గేట్లు తాము కూడా ఓపెన్ చేప్పమంటోంది బీఆర్ఎవ్స్. కాంగ్రెస్ ఓపెన్ చేసిన గేట్లు నుంచి ఎమ్మెల్యేలు పోకుండా చూసుకోవాలని బీజేపీ కొంటర్ ఇస్తుంది.

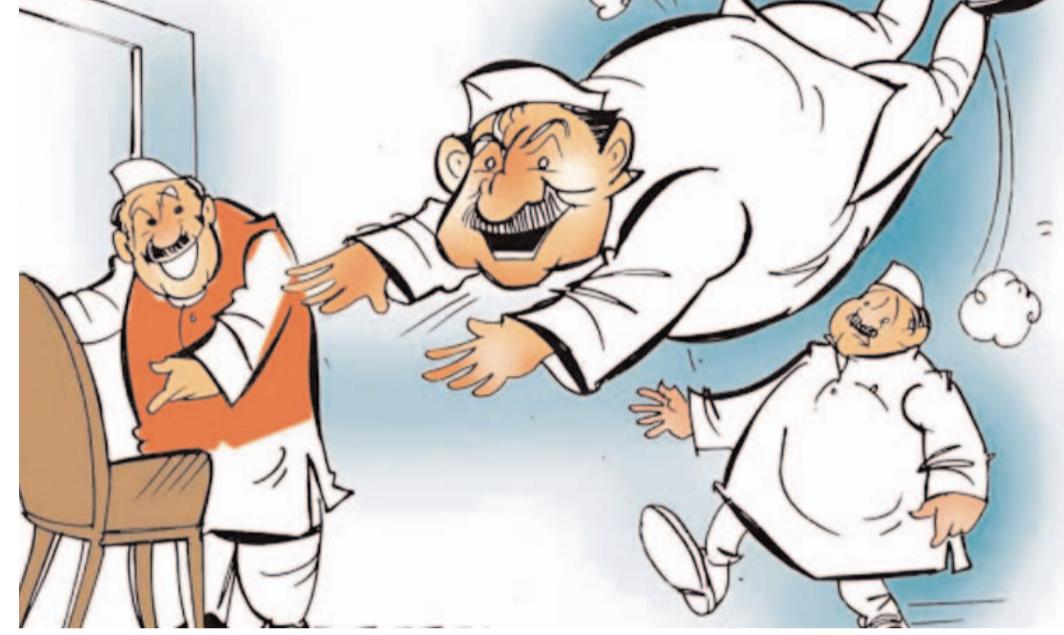
ಗುಲಾಬ್ ತೀನೆ...

ಗುಲಾಬ್ ವೆಂಟ್



పైదరాబాద్ : భారత రాష్ట్ర సమితి నేతులకు పెద్ద కష్టం వచ్చింది. వారిపై రోజు .. పార్టీ మారుతున్నారన్న ప్రచారం జరుగుతోంది. దీన్తో సీనియర్ నేతులు మిండియా మందుకు వచ్చి తమపై తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నారని పార్టీ మారేస్తేశం లేదని అంటున్నారు. అయితే రోజుకో సీనియర్ నేత పార్టీకి గుడ్ బై చెబుతుండటంతో వారి మాటలను అనుమానస్వరూపంగానే చూస్తున్నారు. తాజాగా మాజీ మంత్రులు ఎరుబెళ్లి దయాకర్త రావు, శ్రీనివాస్ గౌడ్ తమపై తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నారని మండిపడ్డారు. తాను బీజేపీలోకి చేరుతున్నట్లు పసుస్నే వార్తలపై బీఆర్ఎవ్స్ నేత, మాజీ మంత్రి శ్రీనివాస్ గౌడ్ మండిపడ్డారు. తాను బీజేపీలో చేరుతున్నాననసం అవాస్తవమనిస్పష్టం చేశారు. అయిధ్య గుడికి వెళ్లే బీజేపీలో చేరినట్ట అని ప్రశ్నించారు. తానెంబో బీఆర్ఎవ్స్ నాయకులు, కార్యకర్తలకు తెలుసని అన్నారు. కొండరు కోడిగుడ్డ మిండ కంకలు ఫీకుతున్నారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తప్పుడు ప్రచారం చేసే పరవు నష్టం దావా వేస్తానని చెప్పారించారు. పైదరాబాద్లోని తెలంగాం భవనలో మంగళవారం ఆయన మిండియాతో మాట్లాడారు. ప్రశ్నలోఖలు పెట్టినపుట్టికి ఆర్ఎవ్స్ ప్రవీణ్కుమార్ లొంగలేదినిమాజీ మంత్రి శ్రీనివాస్ గౌడ్ తెలిపారు. బీఆర్ఎవ్స్ పార్టీ లఘుజనుల కోసం పోరాదుతుందనే ఆర్ఎవ్స్ ప్రవీణ్కుమార్ బీఆర్ఎవ్స్లో చేరాని పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు పార్టీలోకి ఆర్ఎవ్స్ ప్రవీణ్కుమార్క స్వాగతం పలికారు. బీఆర్ఎవ్స్ పార్టీలూ దేశంలో లఘుజనుల కోసం పోరాదిన పార్టీ ఉన్నదా అని ఆయన ప్రశ్నించారు. బీఆర్ఎవ్స్ పార్టీ మారుతున్నట్లు పసుస్నే వార్తలను మాజీ మంత్రి ఎరుబెళ్లి దయాకర్ రావు తీవ్రంగా థిండించారు. బీఆర్ఎవ్స్ ను వీడే ప్రస్తు లేదు.. పార్టీని కాపాదుకునేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నానని ఆయన తేల్చిచెప్పారు. పరంగా ఎంపి అభ్యర్థి కదియం కావ్యతో కలిసి ఎరుబెళ్లి దయాకర్ రావు మిండియాతో మాట్లాడారు. ఇతర పార్టీల్లోకి వెళ్లేముచ్చటనే లేదని స్పష్టంగా చెబుతున్నాను. బీఆర్ఎవ్స్ పార్టీని మళ్లీ అభికారంలోకి తీసుకొచ్చేందుకు కషపది పని చేస్తాను. ప్రతిపక్షంలో కూడా పని చేసిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. చాలా మంది సీఎలను కూడా ఎదురురొఱ్చాను. పార్టీలోకి రాకపాతే వర్ధను పేటను ఎన్ని రిజర్వ్డ్ చేస్తాను.. ఎక్కడ పోతీ చేయనిప్పుకుండా చేస్తానని రాజజేభర్ రెడ్డి బెదిరించారు. ఎంపీగా ఉన్నప్పుడు కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి లాగేందుకు ప్రయత్నం చేశారు. ఎమ్మెల్చీగా ఉన్నప్పుడు కూడా పార్టీలో చేర్చుకోవాలని ప్రయత్నం చేశారు. కానీ తనను పాలక్కర్త ప్రజలు ఆర్ట్రోదించి గలిపించారు. కాంగ్రెస్, బీజేపీలు ఎన్ని ఇంటులు పెట్టినా బీఆర్ఎవ్స్ను వీడే ప్రస్తు లేదన్నారు.

పైదారాబాద్ : ఇప్పుడు అనుకుని ఏం లాభం?.. అవసరం లేకపోయినా.. ప్రతిష్టాలను నిరీర్చం చేయాలని అనుకున్న ప్పుడు ఉండాలి. ప్రత్యేకి పార్టీలను పూర్తిగా శాసనసభలో కనపడకుండా చేయాలన్న కుటుంబార్థమైన ఆలోచన చేయకపోతే నేడు ఈ దుఃఖి వచ్చేది కాదు. నాయకులది తప్పు కాదు. వాళ్ళ అధికారంలో ఏ పార్టీ ఉంటే ఆ పార్టీలో చేరతారు. వారికి ఐదేళ్ళ పవర్ ఒక్కటే కపాలి. 2014లోనూ 2018లోనూ నాడు బీఐఆర్ ఎన్ అవలంబించిన పద్ధతినే నేడు కాంగ్రెస్ అను నరిస్తుంది. అందులో తప్పుపట్టడానికి పెద్దగా ఏమి లేదు. ప్రజలు అంతిమ తీవ్ర ఇప్పొల్ని ఉంటుంది. అంతే తప్ప నాడు కండువాలు కప్పి నేడు వాళ్ళ కప్పుతుంటే.. కమ్ కమ్ మని అరుస్తా.. సుద్ధలు చెప్పాన్ని మాత్రం ఎవరూ పెద్దగా పట్టించుకోరు. తెలంగాణలో తనకు తిరుగులేదని భావించిన కేసీఆర్ గత తొమ్మిదేళ్ళలో పార్టీలను కకావికలం చేయాలని భావించారు. ఇక్కడ బలమున్న పార్టీలను నాటే.. బలహీన పార్టీలను కూడా వదిలిపెట్టిందు. టీటీపీ, వైసీపీలకు ఇక్కడ చోటు లేదని తెలిసినా ఆ పార్టీలో గెలిచిన కొడ్ది మంది ఎప్పుట్టేలను తనలో కలిపేసుకున్నారు. శాసనసభ పక్కాన్ని బీఐఆర్ ఎన్ లో కలిపేసి విజయదరశేసం చేశారు. ఒక బీటీపీ మినహ అన్ని పార్టీల నేతలను ప్రగతిభవన్ కు రప్పించుకని మరీ వారిని తన పార్టీలోకి రప్పించుకున్నారు. నాయానో, భయానో తెలియదు కానీ.. ఒక దశలో వేరే పార్టీలకు ఓట్లు వేయడం అనవసరమన్న అభిప్రాయాన్ని ప్రజల్లో కల్పించారు నాటి ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్. వాళ్ళ సహకరించక పోతే ఇక అంతేనా? ఓటమి తర్వాత.. కానీ.. ఇప్పుడు సీని రివర్స్ అయింది. ఓటమి తర్వాత తానేంటు ఆయనకు అర్థమయింది. పార్టీ వీడి వెల్లిన వారిని ఇక చేచ్చుకోబోని ఉన్నవారిని కాపాడుకునే ప్రయత్నంలో పడ్డారుగులాటి బాస్. కానీ బీఐఆర్ ఎన్ లో దొరకిని స్వేచ్ఛ కాంగ్రెస్ లో దొరుకుతుందనుకుంటే వాళ్ళను ఆపేదవరు? ఇప్పటికే అనేక



మంది ఎవ్వెల్చేలు కాంగ్రెస్ నేతలతో టవ్ లో ఉన్నారు. ఎంపీలతో పాటు ఎమ్మెల్చేలు కూడా పాట్లోని వీడేందుకు సిద్ధమవుతున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. కాంగ్రెస్ కూడా ఈ పనిని చేయడం మంచిది కాదు. కానీ దాని అవసరం అలాంటిది. అరకొర మెజారీ రావడం, ప్రభుత్వాన్ని కూలగొడతామంటూ బీఆర్వెన్, బీజేపీ నేతలు పదే పదే సహాయి విసరుతుండటంతో తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో అది గేట్లు తెరిచేసింది. దీనిని తప్ప పట్లలేని పరిస్థితి..కేసీఆర్ హయాం లో మాదిగానే? ఇప్పుడు గగ్గెలు పెట్టి... ప్రజాసాధ్యం అని ఇప్పుడు గగ్గెలు పెట్టి ప్రయోజనం లేదు. ఆ ఆలోచన గత పదేళ్లలో గులాబీ బాన్ కు ఎందుకు రాలేదు? పాట్లో మారిన వారిపై స్పీకర్ అనర్పి చేటు వేయాల్సిం దేనంటూ బీఆర్వెన్ పాట్లో నేతలు నుద్దలు చెబుతుండటం చూస్తుంటే... గురింజ సామెత గుర్తుకు రాకమానదు. నాదు కేసీఆర్ ఇతర పాట్లల ఎమ్మెల్చేలను అపోసించి ఆ పాట్లోలను ఇఖ్యాంది పెట్టికుండా ఉంటే.. ఇప్పుడు ఏం మాట్లాడినా కొంత అర్థముండేది. కానీ నాదు నువ్వు చేసిందే.. వాళ్ల నేడు చేస్తున్నారు.. ఇప్పుడు చేయాల్సింది. వ్యాసంగా ఉండటం తప్ప జింకా ఏది చేసినా జనాల కు కూడా ఏవగింపుగా ఉం టుంది తప్ప మరొకటి కాదన్నది ఆ పాట్లో నేతలు గుర్తుం చుక్కేవాలి. అందుకే అన్నారు.. సీపీ నేర్చిన విద్యుతే.. అన్న సామెత గులాబీ బాన్ కు అచ్చగుద్దినట్లు సరిపోతుంది.

వరువ కేసులతో మల్హారెడ్డి



దం పట్ల ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. దీని వెనుక హనుమంత రావు కుట్ల దాగుండని ఆమె ఆరోపించారు. ఈ ఘటన మర్యాదలోకముందే మల్లారెడ్డి విద్యాసంస్థల్లో ఐటి అధికారులు దాడి చేయడం విశేషం. గత ఏడాది కూడా ఐటి ఆధికారులు ఇదే స్థాయిలో మల్లారెడ్డి విద్యా సంస్థలైపై దాడులు నిర్వహించారు. ఆప్పుట్లో కీలక రికార్డులు స్వీచ్చనం చేసుకున్నారు. ఆ తర్వాత ఈ వ్యవహోరం సద్గుమణిగింది. ఇప్పుడు తాజాగా రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ ఐటి దాడులు మొదలయ్యాయి. ఈ ఐటి విభాగానికి రాష్ట్ర

పార్టీ మారతా నని వారి ఎదుల ప్రస్తావించినట్టు ప్రచారం జరుగుతు న్నది. అయితే ఇప్పటికే రేవంత్ రెడ్డి గేట్లు తెరిచారు. చేవెళ్ల సిటీంగ్ ఎంపి రంజిత్ రెడ్డి, కైరాబాద్ ఎమ్మెల్చు దానం నాగెందర్ కాంగ్రెస్ కండువా కష్టకున్నారు. ఇంకా చాలా మంది లైన్ లో ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. అధికారం లో ఉన్నప్పు దు మల్లారెడ్డి రేవంత్ రెడ్డిని లక్ష్మింగా చేసుకొని తీవ్ర విమర్శ లు చేశారు. మరి రేవంత్ రెడ్డి మల్లారెడ్డి రాకను స్వాగతి స్తోరా? లేదా? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు లభించాల్సింది ఉంది.

కాంగ్రెస్ నుంచి బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థులు

ప్రాదుర్బాద్ : తెలంగాణ ఎంపీ అభ్యర్థుల ఎంపికను కొలికితే స్టోండి కాంగ్రెస్ అధిష్టానం. ఇప్పటికే నలుగురు అభ్యర్థుల పేర్లను ప్రకటించింది ఏషసీసీ. మరో 9మంది అభ్యర్థులతో రెండో జాబితాను సిద్ధం చేసింది. ఏ క్షణమైనా తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ఎంపీ అభ్యర్థుల రెండో జాబితా రిలీజ్ కానుంది. సెకండ్ లిస్టులో ప్రాదుర్బాద్ ఎంపీ అభ్యర్థిగా షానవాజ్, సికింద్రాబాద్ నుంచి దానం నాగేందర్, చేవెళ్ల సుంచి రంజిత్ రెడ్డి, మల్హజిగిరి నుంచి సునీతా మహేందర్ రెడ్డి పేర్లు కన్ ఫర్మ్ అయ్యాయి. ఇక భువనగిరి నుంచి పెళ్ల శేఖర్ రెడ్డి, ఆదిలాబాద్ అభ్యర్థిగా డాక్టర్ సుమలత, వరంగల్ అభ్యర్థిగా పసునూరి దయాకర్, పెద్దపల్లి సుంచి గడ్డం వంశీ, మెడక్ నుంచి నీలం మధును బరితోకి దించనుంది కాంగ్రెస్. ముదిరాజ్ ఈస్ట్ ప్స్ట్ తో నీలం మధు లక్ష్మీ చాన్స్ కొట్టినట్లు తెలుస్టోంది. రెండో జాబితాలో 9 సానాలకు అభ్యర్థుల ఎంపికపై సృష్టత వచ్చినట్లు పార్టీ పర్మాల సమాచారం. సెంటల్ ఎలక్షన్ కమిటీలో ఈ జాబితాపై క్రియార్ని చేసి ఇప్పాల్ రాత్రికి లేదా రేపు ఉదయం రెండో జాబితాను ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. ఇటీవలే బీఆర్ఎస్ నుంచి కాంగ్రెస్ లో చేరిన ప్రైరత్నాబాద్ ఎవ్వుల్సే దానం నాగేందర్ కాంగ్రెస్ ఎంపీ అభ్యర్థిగా బరితోకి దిగున్నారని తెలుస్టోంది. ఆయనకు సికింద్రాబాద్ టికెట్ కన్ ఫర్మ్ చేసినట్లు సమాచారం. చేవెళ్ల సిటీంగ్ ఎంపీగా ఉన్న గడ్డం రంజిత్ రెడ్డి ఇటీవలే బీఆర్ఎస్ కు రాజీనామా చేసి కాంగ్రెస్ లో చేరారు. ఆయనకు చేవెళ్ల ఎంపీ టికెట్ కన్ ఫర్మ్ చేశారు. వాస్తవానికి వికారాబాద్ జెఫ్టీ చైర్ పర్సన్ గా ఉన్న సునీతా మహేందర్ రెడ్డికి చేవెళ్ల ఎంపీ టికెట్ ఇస్రారని మెదల్లో ప్రచారం జరిగింది. కాంగ్రెస్ పార్టీ పూర్వాక్తర సునీల్ కనుగోలు చేసిన పొష నసేలో సునీతా మహేందర్ రెడ్డి కంటే.. సిటీంగ్



ఎంపీగా రంజిత్ రెడ్డికి గెలువు అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయని సర్పే రిపోర్టలో తేలింది. వేవెళ్ల నుంచి అనుకున్న సునీతా మహాందర్ రెడ్డిని. మల్యాజిగిరి నుంచి బిరలోకి దింపాలని నిర్ణయించారు. నాగర్ కర్మన్లో మాజీ ఎమ్ముచ్చే మురి జనసర్వ రెడ్డి మల్యాజిగిరి నుంచి బిరలోకి దిగుబారని మొదటి చర్చ జరిగింది. కొన్ని అనివార్య కాణాలతో ఆయనను పార్టీలోకి తీసుకోలేదు. ఉమ్మడి రంగారెడ్డి జిల్లాపై పట్టున్న నేత కావడంతో మల్యాజిగిరి టీకెట్ ను సునీతా మహాందర్ రెడ్డికి భరారు చేసినట్లు సమాచారం. భువనగిరి టీకెట్ కోసం హేమా హేమాలు పోటీ పడ్డారు. పైనల్ గా బీఆర్ఎస్ తరఫున భువనగిరి సిటీంగ్ ఎమ్ముచ్చేగా పోటీ చేసి ఓడిపోయిన పైకి శేఖర్ రెడ్డిని కాంగ్రెస్ లోకి తీసుకుని ఆయనకు టీకెట్ ఇష్టాలని దాదాపుగా నిర్ణయం జరిగినట్లుగా పాటీ వర్గాల సమాచారం.



అనువ్యాస నెక్స్ మాస్ తైలిం ఫిక్స్

టాలీవుడ స్టార్ హీరోయిన్ అనుషు శెట్టి గత ఏడాది మిన్ శెట్టి మిస్టర్ పొలి శెట్టి సినిమాతో ప్రేక్షకులను పలకరించిన విషయం తెలిసిందే. నవీన్ పొలిశెట్టితో కలిసి నటించి అలరించింది. ఈ క్రేజీ ఫన్, రొమాంటిక్ ఎంటరైప్సర్ ఆడియెన్స్ ని ఆకట్టుకోవడంలో ససెన్స్ అయ్యంది. అయితే మొదట్లో ఈ సినిమా విడుదల కాకమందు మొదట నెగిటివ్ గా వార్తలు వినిపించాయి. కానీ ఆ తర్వాత సినిమా విడుదల అయి మంచి ఫన్ క్రియేట్ అవ్వడంతో ప్రేక్షకులను నుంచి మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. ఇది ఇలా ఉంటే ఈ సినిమా తర్వాత కాస్ట గ్యాక్ట్ తీసుకున్న అనుషు ప్రస్తుతం తమిళం తెలుగు సినిమాలలో నటిస్తూ బిజీగా ఉంది. క్రిష్ దర్జకత్వంలో ఆమె ఒక సినిమా గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. తాజాగా ఈ మూవీ టైలింగ్ ని ప్రకటించారు. ఈ మూవీకి ఘాతి ఆనే పేరుని ఖరారు చేసి అయితే గతంలో శీలపతి ఆనే పేరు ఫిక్స్ చేసినట్లు వార్తలు వినిపించాయి. కానీ ఎవరూ ఉపాంచని టైలింగ్ ని వెల్లడించి విశేషం. పాన్ ఇండియా మూవీగా దీన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు దర్జకుడు క్రిష్. తాజాగా ఈ మూవీ ఓటీటీ షైనర్ల్ అయ్యంది. అమేజాన్ ట్రైమ్ ఈ మూవీ ఓటీటీ హక్కులను సాంతం చేసుకుంది. సినిమా విడుదల తర్వాత ఇది అమేజాన్లో రాబోతున్నట్లు వెల్లడించారు. అమేజాన్ సంస్థ నేడు తమ సంస్థలో రాబోతున్న సినిమాలను ప్రకటించింది అందులో ఘాతి ఉండటం విశేషం. లేదీ ఓరియంబెడ్ కథ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఒక సమస్యలో ఇరుక్కున్న మహిళా వ్యాపారవేత్త దాన్నంచి ఎలా బయటపడింది, అందుకు ఎలాంటి ప్రగుల్ ఫేస్ చేసింది అనే కథతో ఈ మూవీని తెరకెక్కిస్తున్నారట. అనుషు ఇప్పుడు మరో మహిళా ప్రాధాన్యత కలిగిన సరికొత్త ప్రిట్స్ తో రాబోతుంది. ఈ మూవీనీ యూపీ క్రియేటవ్ నిరిసుంది. అయితే ఈ



హార్సీయన్ సురబ్మి తప్పిన ప్రమాదం

పీరోయ్ సురభికి తృతీలో పెను ప్రమాదం తప్పింది. ఆమె ప్రయాణిస్తున్న విమానంలో సాంకేతిక లోపం ఏర్పడింది. ఘలితంగా గాల్లో ఉన్న విమానం కంట్రోల్ తప్పి కిందవడబోయింది. పైలెట్ చాకప్పక్కంగా వ్యపహరించడంతో ప్రమాదం తప్పి.. షైట్ సురక్షితంగా ల్యాండ్ అయింది. ఈ విషయాన్ని సురభి ఇన్స్పో వేడికగా తెలియజేస్తూ.. చావు నుంచి తప్పించుకున్నామని చెప్పుకొచ్చింది. నేను విమానంలో ప్రయాణిస్తుండగా ఎవ్వుదూ జరగని సంఘటన ఎదురైంది. చావు అంచుల పరకు వెళ్ళాచ్చాను. నేను ప్రయాణిస్తున్న విమానంలో సాంకేతిక లోపం వల్ల ప్రమాదం జరిగే పరిస్థితి ఏర్పడింది. షైట్ కంట్రోల్ లో లేకుండా పోయింది. నాతో పాటు షైట్ లో ఉన్నవాళ్ళంతా చాలా భయపడ్డారు. కానీ పైలెట్ జాగ్రత్త వల్ల సురక్షితంగా ల్యాండ్ చేశారు. కానీ కొన్ని గంటల తర్వాత పైలెట్ సురక్షితంగా షైట్ ల్యాండ్ చేశారు. ఆ ఘటనని జపించుకుంటే భయంగా ఉంది. చావు నుంచి తప్పించుకున్నాను. జస్ట్ మిన్. ఇలా జరగడంతో నాలో ఉన్న పాజిలీవ్ ధింకింగ్ మీద నాకు మరింత నమ్మకం పెరిగింది' అని సురభి రాసుకొచ్చింది. బీరువా, ఎక్స్ ప్రెస్ రాజా, ఒక్క క్షణం లాంటి సినిమాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులను దగ్గరింది సురభి. ఆ తర్వాత పలు సినిమాల్లో నలీంచినా సురభికి తగిన స్థాయిలో గుర్తింపు రాలేదు. దీంతో ఈ బ్యాటీ కోలీపుడికి షిట్ అయింది. అక్కడ అడపాదపా సినిమాలు చేస్తోంది. చిరంజీవి 'విశ్వంభర'లో కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది.



విదుదల తేదీ ఫిక్స్ చేసుకున్న సుహాన్ ‘ప్రసన్నవదనం’

టాలీవుడ్ యువ నటుడు సుహోన్ మరో డిఫరెంట్ కానెప్ట్‌తో ముందుకువస్తున్నాడు. ఇప్పటికే 'అంబాజీపేట మార్గేజీ బ్యాండు' సినిమాతో హిట్ కొట్టిన ఈ పోర్ తాజాగా 'ప్రసన్నవదనం' అంటూ వస్తున్నాడు. ఈ సినిమాకు అర్థన్న వైకే ద్రుక్తవుం వహిస్తుండగా.. పాయల్ రాధాకృష్ణ, రాశీ సింగ్ హీరోయిస్సుగా నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి టీజీల విడుదల చేయగా.. ప్రేక్షకుల వర్ష నుంచి మంచి రెస్టాప్ వచ్చింది. ఇదిలాపుంటే తాజాగా ఈ మాచీ విడుదల తేదీని అనోస్తు చేసింది.

ఈ మాచీని సమ్మర్ కానుకగా మే 03న విడుదల చేయనున్నట్లు చిత్రయానిట్ ప్రకటించింది. ఇక లిటిల్ థార్ట్ సినిమాన్, అర్ధ మీడియా బ్యానర్స్‌పై మణికంర ప్రసాద్ రెడ్డి సంయుక్తంగా ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. ఫేన్ టైండ్ నెన్ అనే వ్యాధితో బాధపడుతున్న వ్యక్తికి ఒక సమస్య ఎదురపుతుంది. ఇక ఆ సమస్య నుంచి అతడు ఎలా బయటపడ్డాడు అనేది సినిమా సోర్.

నేపావరేట
పోర్స
లతన్..

తెలుగు సినీ ప్రేక్షకులకు హీరోయిన్ కాజల్ అగర్వాల్ గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం అక్కరేదు. కాజల్ ప్రస్తుతం వరుసగా సినిమాలలో నటిస్తూ దూసుకుపోతున్న విషయం తెలిసిందే తేజ దర్శకత్వంలో వచ్చిన లభ్య కల్యాణం సినిమాతో తెలుగు సినిమా ఇండస్ట్రీకి ఎంతో ఇచ్చింది కాజల్. కళ్యాణ రామ్ హీరోగా నటించిన ఈ మూవీ 2007లో విదురల అయ్య ఈ ఆశించిన స్థాయితో ఆకట్టుకోలేకపోయింది. కానీ కాజల్ నటనకు గాను మంచి మార్పులు పడ్డాయి. ఆ తర్వాత 2009లో హీరో మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తేజ హీరోగా రాజమాళి దర్శకత్వంలో మగధిర చిత్రంలో హీరోయిన్ గా నటించింది. తర్వాత కాజల్ కు టూలీవ్స్ మంచి ట్రైక్ వచ్చి పడింది. దాంతో ఈ చిన్నదాని ట్రేజ్ పెరిగిపోయింది. ఆ తర్వాత మహేష్ బాబు, రామ్ చరణ్, ఎస్తీఅర్ల, ప్రభాన్, అల్లు అర్చున్ లాంటి స్టార్ హీరోల సరసన నటించి స్టార్ హీరోయిన్ గా గుర్తింపు తెచ్చుకుండి కాజల్.

పెళ్లి అయిన తర్వాత కూడా కాజల్ అగర్వాల్ ట్రేజ్ ఏ మాత్రం తగ్గలేదు. ప్రస్తుతం కూడా బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలతో అలరిస్టోంది. కాగా దాదాపు తెలుగులో టావ్ స్టార్స్ సరసన నటించిన కాజల్ తాజాగా తన ఫేవరెల్ హీరో ఎవరు అను విషయాన్ని తాజాగా తెలియజేసింది. ఆయనవరో కాదు యంగ టైగర్, గ్లోబ్ల్ స్టార్ ఎస్తీఅర్ల. ఆయనతో నటించడమంటే చాలా ఇష్టమట. ఇక తమిళంలో విజయ్ దళపతి తన ఫేవరెల్ హీరో అని నిర్మేఘమాటంగా తెలియజేసింది. ప్రస్తుతం కాజల్ చేతిలో రెండు మూడు సినిమాలు ఉన్నాయి. ఒకపై సినిమాలలో నటిస్తూనే మరొకపై



గోల్డెన్ డ్రెస్‌లో మలబారు నోయగం మాళవికా మోహన్‌నీ

సోపల్ మీడియాను పేక్ చేయాలంటే నా
తర్వాతే ఎవరెనా అంటోంది మలబారు
సోయగం మాళవిక మోహనన్ ఎవుడూ
సోపల్ మీడియాలో చురుకుగా ఉండే ఈ భాష
అన్నలైన్లో పోష్ట్ పెట్టిందంటే చాలు పసుల్నీ
పక్కన పెట్టి మరీ ఎగబడి చూసేందుకు రెడీ
అవుతుంటారు నెటిజన్లు. రోజు రోజుకి కొత్త
కొత్తగా కనిపిస్తూ అందానికి అసూయ పుట్టేలా
చేస్తుంది. తాజాగా ఈ భాష అమెజాన్ ప్రైమ్
ఈవెంటలో గోల్డ్ కలర్ కాస్పామ్స్ లో
పొయలు పోయింది. తన అప్కవింగ్ సినిమా
లాంథ ఈవెంటలో సందడి చేసింది. స్పస్టిన్గ్
లుక్స్ తో కెమరాకు భోజులిచ్చింది. బ్లూ కార్బోపై
మాళవిక మోహనన్ వాక్ చేస్తున్న విజపల్న
కురకారుకు కంటి మీద కనుకు లేకుండా
చేస్తున్నాయి. మాళవికా మోహనన్ ఇప్పటికే రెడ్
డ్రైస్ లో పొయలుపోతున్న భోటోలు నెట్టింట
వైరల్ అవుతున్నాయి. మరోవైపు పోర్చుగల్
వెకేఫన్ లో అందమైన ఐలాండ్ ప్రాంతంలో
బ్లూక్ పాట డ్రెస్ లో స్కెలిష్ గాగుల్నీ పెట్టుకుని
దిగిన త్రోబ్యూక్ స్టిల్స్ ను పేర్ చేసుకోగా అందరి
మను దోచేసున్నాయి. మాస్టర్ సినిమాతో
తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన మాళవిక
మోహన్.. ప్రస్తుతం ప్రభాన్-మారుతి
కాబోలో వస్తున్న హోర్స్ కామెడీ ప్రాజెక్ట్
రాజుసాబల్లో భీ మేల్ లీడ్ రోల్లో
నటిస్టోంది. తమిళంలో రెండు సినిమాల్లో
నటిస్తుండగా.. చిత్రికరణ దశలో ఉన్నాయి.