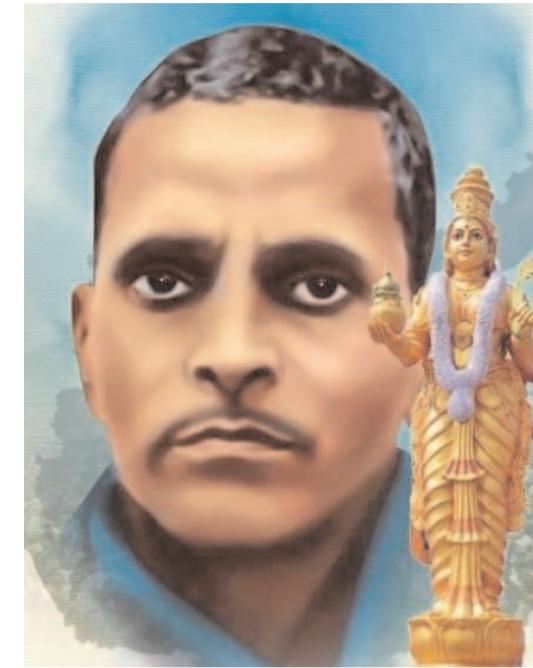


సంపాదకీయం

కారింగేట్ క్లియిడ్ ప్రైవెక్ట..

ఎలక్టోరల్ బాండ్ వివరాలను వెల్లడించడానికి జూన్ 30 వరకు పొడిగింపు కోసం సుప్రీంకోర్పులో ఎస్సీబ్ పిటిషన్ దాఖలు చేస్తే, ఈ పొడిగింపు కుదరదంటూ.. మార్చి 12వ తేదీలోపు వివరాలు సమర్పించాలని ఆదేశించింది. దీంతో ఎస్సీబ్ ఆ వివరాలను ఈసీకి అధికారిక వెబ్సైట్లో ఉంచింది. సుప్రీంకోర్పు తీర్పు రాబోయే పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో ప్రభావం చూపుతుందని చెప్పవచ్చు. పాలక పక్షం ప్రాపకం కోసం పాకులాడని కార్పూరేట్ సంస్థ ఉంటుందా? అని ఆర్బీబ్ మాజీ గవర్నర్ రఘురాం రాజన్ వంటి ఆర్థిక వేత్తలు సందేశాలు వ్యక్తం చేయడం ఈ సందర్భంగా మన గుర్తించుకోవాలి. కార్పూరేట్ చందాల పై సుప్రీంకోర్పు తీర్పు స్టోగతించడగిన పరిణామమే అయితే, అనులు సమస్య ఎన్నికల వ్యయం, దాని వెనక ఉండేటటువంటి అవినీతి, వ్యక్తిగత చందాల ద్వారా అవినీతి జరగడనే గ్యారెంటీ ఏమియి ఉండడనేది వాస్తవం. ఎన్నికల వ్యయం ఇబ్బడిముఖ్యడిగా పెరిగిపోయి, రాజకీయ పార్టీలు కార్యకర్తల చందాల మొద మాత్రమే ఆధారపడే రోజులు ఎప్పుడో పోయాయి. ప్రస్తుతం అవినీతికి దారి తీసే లొనుగులను చక్కనిద్దటం తక్షణావసరం. అందుకే ఓటర్లందరూ విద్యావంతులై ఆలోచించాలి. అవినీతికి కళ్ళం పడుతున్న ప్రభుత్వాలను కూల్చి ప్రజాస్వామ్యాన్ని కాపాడుకోవాలి. రాజకీయ చందాలకు చట్టబడ్డమైన నిధులను నియంత్రిత బ్యాంకింగ్ మార్కుల ద్వారా సేకరించడాన్ని ప్రోత్సహిస్తున్నామని, చందాలు ఇచ్చుకునే వారు రాజకీయ వేధింపులకు గురికాకుండా ఉండేందుకు పేర్లను గోవ్యంగా ఉంచటం అవసరమని ప్రభుత్వం చేసిన వాదనను ధర్మాసనం గతంలోనే తోసిపుచ్చింది. కంపెనీలు చందాలు ఇస్తున్నాయి అంటే, ఒదులుగా ఏదైనా లభి పొందాలని ఆలోచన దాని వెనక దాగి ఉండే అవకాశాలు ఉంటాయని ప్రధాన న్యాయమూర్తి చంద్రచూడ్ అభిప్రాయపడ్డారు. అంటే, ఇచ్చిపుచ్చుకునే ధోరణి (క్రైస్తు ప్రో కో) ఇక్కడ పనిచేస్తుందని స్పష్టం చేశారు. స్వేచ్ఛాయుత ఎన్నికల ప్రక్రియకు ఈ ఇచ్చుకోవడం అనేది గొడ్డలిపెట్టు వంటిదని పోచురించారు. బాండ్లు పారదర్శకతకు మసి పూస్తాయని గతంలో ఈ కేసు విచారణ సందర్భంగా ఆయన ఉటంకించారు. నరేంద్ర మౌద్ది న్యాయకత్వంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వం అత్యశాహంతో ఆమలు చేసిన ఎన్నికల బాండ్ల పథకం రాజ్యంగ విరుద్ధమని 2024 ఫిబ్రవరి 15న చారిత్రాత్మకమైన తీర్పును వెలువరించింది. ఈ పథకం సమాచార హక్కును ఉల్లంఘిస్తున్నదని సుప్రీంకోర్పు ప్రధాన న్యాయమూర్తి నేతృత్వంలోని ఐదుగురు సభ్యుల బెంచ ఏకాభిప్రాయ తీర్పులో స్పష్టం చేసింది. అయితే, ఈ కేసులో ప్రధానంగా రెండు అంశాలు ఉన్నాయి. కార్పూరేట్లు రాజకీయ పార్టీలకు ఎలక్టోరల్ బాండ్ ద్వారా స్వచ్ఛందంగా చెల్లించే చందాల సమాచారం గోవ్యంగా ఉంచటం చెల్లుతుందా? తదనుగణంగా ప్రజాప్రాతినిధ్య చట్టానికి, ఆదాయపు పన్ను చట్టానికి, కంపెనీల చట్టానికి చేసిన సవరణలు చెల్లుబాటు అవుతాయా? అనేది మొదటిది. ఇక రెండోది... కార్పూరేట్లు రాజకీయ పార్టీలకు ‘అపరిమితమైన’ చందాలు సమర్పించుకోవడానికి సంబంధించి కంపెనీల చట్టానికి చేసిన మరో సవరణ రాజ్యంగబద్ధత గురించి. ఈ రెండు అంశాల్లోనూ కేంద్రానికి ప్రతికూలంగానే కోర్పు తీర్పు వెలువడింది. పొరులు తమ ‘బిటు హక్కును సమర్థవంతంగా వినియోగించుకోవాలంటే రాజకీయ పార్టీలకు అందుతున్న నిధుల సమాచారం తెలుసుకోవడమనేది తప్పనిసరని ప్రధాన న్యాయమూర్తి చెప్పారు. కానీ ఈ పథకంలో పారదర్శకత లోపించడాన్ని సుప్రీంకోర్పు ఎత్తిచూపింది. రాజ్యంగంలోని 19(1)(వ) అధికరణాన్ని ఇది స్పష్టంగా ఉల్లంఘిస్తున్నది అని ఆయన తేల్చి చెప్పారు. ఈ తీర్పు పార్లమెంట్ ఎన్నికలు సమాపిస్తున్న వేళ బీజేపీకి పెద్ద చెంపదబ్బుని చెప్పాలి. అంతేకాక ఎస్సీబ్ ఈ బాండ్ జారీని తక్షణమే నిలిపివేయాలని ఆదేశించింది. పైగా తీర్పు వెలువడే వరకు నగదుగా మార్చుకోని బాండ్ను పార్టీలు వెనక్కి తిరిగి ఇచ్చివేయాలని కూడా స్పష్టం చేసింది. మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారీ చేసిన 2019 ఏప్రిల్ 12 నుంచి మొత్తం అన్ని బాండ్ వివరాలు సమర్పించాలని ఎస్సీబ్ని ఆదేశించింది. అదేవిధంగా, ఎలక్టోరల్ బాండ్ ద్వారా నిధులు పొందిన రాజకీయ పార్టీల వివరాలను తెలుపాలని పేర్కొంది. ఈ రెండు మార్చి పేదీలోగా జరగాలని గడువును కూడా విధించింది. కానీ దానిని జూన్ 30 వరకు పొడిగించాలని ఎస్సీబ్ కోరింది. నిర్దిత పరిస్థితుల్లో కంపెనీలు రాజకీయ పార్టీలకు నిధులు సమకూర్చ వచ్చునని కంపెనీలు చట్టం(2013)లో 182 వ నిబంధన అనుమతిస్తున్నది. అయితే, 2017 లో ‘పైనాన్ చట్టానికి’ సవరణలు చేయడం ద్వారా మౌద్ది ప్రభుత్వం అనేక మినహాయింపులను ఆమలులోకి తెచ్చింది. ఏటి ఆధారంగా 2018 నుంచి ఎలక్టోరల్ బాండ్ పథకం అమల్లోకి వచ్చింది. 2018 నుంచి 2022 మార్చి వరకు జారీ అయిన మొత్తం ఎలక్టోరల్ బండ్లలో 57 శాతం అంటే, రూ.5,271 కోట్లు బీజేపీకి వెళ్లాయి. ప్రతిపక్ష కాంగ్రెస్కు 951 కోట్లు మాత్రమే దక్కాయి. అంటే పథకంలో ఉన్న మొగ్గును సూచిస్తుంది.

ಅಮರಜೀವ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕಾನಿಕ್ ಮರ್ಕ್ ಕೋಣಂ



అమరజిత్ పీగా ప్రాచుర్యం పొందిన పొట్టి శ్రీరాములు ఆమరణ దీక్ష చేసి, ఆత్మార్పణం చేసుకున్న నేవెధ్యం గురించి భిన్నాభిప్రాయాలు ఉన్నాయి. అయిన ఆమరణ నిరాహిరదీక్ష అంధ్ర రాష్ట్ర ఏర్పాటు కోసమే అనే మిగుల ప్రచారంలో ఉన్నాడాని వెనక మద్రాసు నగర అంశం ప్రధానమని కొందరు అభిప్రాయము. రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనేది చాలా తీవ్రమైన రాజకీయ సమస్యగా మారిపోగా, అలాంటి రాజకీయ సమస్య కోసం శ్రీరాములు దీక్ష చేయటానికి ప్రధానంగా మద్రాసు నగర భవిష్యత్తు అని పలు వ్యాసాలను బట్టి మరో కోణానికి బలం వేకూరు తుస్తుది. మహాత్మా గాంధీతో రక్తిత్వానికి ప్రభావిత్తులై, ఉద్యోగం వదిలి రాదాపు రెండు దశాబ్దాల శ్రీరాములు సన్మిహితంగా మెదిలారు. జాతిప్రత అహింస సిద్ధాంతాన్ని విశసించి, పలుమార్గు ఆపరించి.. విజయం సాధించారు. అదే మార్గంలో దీక్ష చేయాలని నిర్ణయించారు అస్పృశ్యతకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమిస్తున్న సందర్భంగా.. తనక ఎదురుపుతున్న సవాళ్లను తెలియజేస్తూ శ్రీరాములు రాసిన లేఖకు సమాధానంగా గాంధీజీ స్వదస్తారితో ఇచ్చిన జవాబు... ‘అన్ని విధాలగు ప్రచారాన్ని కొనసాగించు. కానీ ఇప్పుడే దీక్ష వద్ద’ అని గాంధీ పేర్కొన్నారు.

వివిధ రాష్ట్రాల్లో సత్యాగ్రహ ఉద్యమాలు చేస్తూ జైలతెల్సిన శ్రీరాములు బీహారు వంటి రాష్ట్రాల్లో కూడా సేవలు చేశారు అనంతరం నెల్లూరులో దశితులకు అలయ ప్రవేశం అస్పృశ్యత నివారణ మొదలైన వాలీకోసం ప్రచారం, నిరాహార దీక్షలు చేసి విజయం సాధించారు. అంధ్ర రాష్ట్రం కోసం చేసిన 58 రోజుల ఆమరణ దీక్షకు ముందు శ్రీరాములు ఐద సార్లు నిరాహార దీక్షలు చేశారు. “మద్రాసును కేంద్ర పాలింపు ప్రాంతం చేయాలి” అని 1952 సెప్టెంబర్ 15వ తేదీన శ్రీరాములు నెల్లూరు నుంచి భాగవతుల లక్ష్మీ నారాయణకు ఒక లేఖ రాశారు. అందులో.. “అంధ్ర రాష్ట్ర సమస్య అనేక మందికి, అనేక పార్టీలకు, అనేక అభిప్రాయాలకు, అనేక భావాలకు అనేక రకాలుగా పుట్టిల్లు అయ్యాంది. ప్రతి ఒక్క సాప్రమూ వేర్పేరుగా ఉంది. ప్రత్యేక ఆర్థిక లాభాలున్నాయి కాబట్టి అందరూ పరమార్థ దృష్టితో అలోచిస్తే తప్ప ఏకాభిప్రాయానికి రాలేరు. అధికారంలో ఉన్న మహా నాయకులు కుల దృష్టి మార్గాలంటే సామాన్యం కాదు. ఇందుక ఒక్కటే మార్గం కనబడుతోంది. నిష్పాతు దృష్టితో, దేవుల రహితంగా, నిఖిలంతగా ప్రాణాలంపుంచటమే. ఇక ఈ సమస్యను ఉపాయించటం పాపమని నిన్నే (1952 సెప్టెంబర్ 14) అనిపించింది”. తర్వాత 15 రోజులకు భీమవరంలో స్వామి సీతారాంను శ్రీరాములు కలిసి, లక్ష్మీనారాయణకు రాసిన లేఖను, దానితోపాటు పంపించిన ‘అంధ్ర రాష్ట్రం’ అనే వ్యాసాన్ని చూపించారు. వాటిని పరిశీలించిన స్వామి సీతారాం అక్షోభ్య 2వ తేదీన శ్రీరాములకు తన స్పందన తెలియజేస్తూ లేఖ రాశారు. దీక్ష చేయాలన్న శ్రీరాములు నిర్మయాన్ని అభినందిస్తామే.. “ప్రస్తుతానికి మద్రాసు నగర భవప్రశ్నను గూర్చి పట్టబడ్డం ఉనితం కాదు” అని సూచించారు. కానీ ఆయన సూచనను శ్రీరాములు అంగీకరించ లేదు. “మద్రాస

ఆకాశమానములు

నగర భవిష్యతు నిర్ణయించే బాధ్యతను పండిత్ సెప్టొక్ అప్పగించటానికి వీలులేదు. మద్రాసు నగర శారులే ఉని నగరం భవిష్యత్తుని నిర్ణయించాలి. నా దీన్ని వలన మద్రాసు నగరంలోని తమిళ ప్రముఖుల్లో కొండరిలోనైనా హృదయ పరిపర్సన ఏర్పడి.. మద్రాసు నగరాన్ని కేంద్ర పాలిత రాష్ట్రంగా ఏర్పరచడానికి వారు అంగీకరించగలరని నేను నమ్మతున్నాను. ప్రజల్ఫీష్ట్స్‌న్ని అమలు జరవడమే పండిత్ సెప్టొక్ వంతు అని పేర్కొన్నారు. 1952 ఆక్షేబరు 19వ తేదీన తన దీన్ని ప్రారంభించడానికి ముందు పత్రికలకు శ్రీరాములు ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. అందులో.. “మద్రాసు నగర భవిష్యతు విషయమై మద్రాసు శారుల్లో ఎకాభిప్రాయం సాధించడానికి తీర్మానమైన కృష్ణ జరగాలి” అని పేర్కొన్నారు దీక్షకు ఐదు రోజుల ముందు మద్రాసు శారులకు చేసిన విభజిలో ఆయన ఇలా పేర్కొన్నారు.. “ఆంధ్ర రాష్ట్రం ఏర్పాటు చేయాలని తగినంత ప్రచారం, ఆందోళన, లెక్కల సేకరణ మొదలునవి ఇప్పటికే జరిగాయి. 1916లోనే అంధ్రోద్యమ ప్రచారం మమ్మురం కావటంతో ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్ర స్థాపన సమస్య అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించింది. దానివలన కలిగిన తక్షణ ఘర్షితం అనిబిసింటు అద్భుతతన 1917 డిసెంబరుల్లో కలకత్తాలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభలో ప్రత్యేక అంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయడం. ‘ఆ రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘం మదరాసు నగరం మీద తక్షిన మదరాసు రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘతో సమానంగా హక్కు కలిగి ఉంటుంది అని ఒక తీర్మానం కూడా ఆ సందర్భంగా ఆమోదించబడింది.” ఆయనదీక్షను చేపట్టాడు.. విరమించడానికి రెండు ఘరటులు పేర్కొన్నారు. 1) మద్రాసు నగర భవిష్యతు విషయమై మద్రాసు శారుల్లో ఎకాభిప్రాయం ఏర్పడటం. 2) భారత

ప్రభుత్వం రాజ్యంగం లోని వివ ఆర్కికల్ కింద అంధరాష్ట్రాన్ని ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించటం. “ పొట్టి శ్రీరాములు దీక్ష వెనుక లక్ష్మణ గురించి ఆయన మేనల్లుడు ఎన్నార్ గుప్తా మాటల్లో.. “ మద్రాసు ఉమ్మడి సొత్తూగా ఉండాలని ఆయన అనుకుంటూ వచ్చారు. మద్రాసు మన సొత్తు కావచ్చ. అయితే, వాళ్లు (తమిళులు) మనం చాలా కాలంగా కలసి ఉంటున్నాము.

అలాంటపురు మనల్ని వాళ్లు వెళ్లిపోమ్మంబీ ఎంత కష్టపడతామో.. వాళ్లను మనం వెళ్లిపోమ్మన్నా అంత కష్టపడతారు. అందువల్ల ఉమ్మడిగా నగరం చేస్తే బాగుంటుండన్నారు.” “ మరి నిర్వివాద ప్రాంతాలతో చాలామంది రాష్ట్రం కావాలంటున్నారు కదా! అంటే.. ‘మనం మద్రాసు ఎందుకు వదలు కోవాలి? వేరేచోటకు వెళ్లి మర్లీలోను, ఇటుకల్లోను రూ. 15-20 కోట్లు ఎందుకు పోసు కోవాలి? ఇంత దబ్బు ఎందుకు వ్యధా చెయ్యాలి? త్వరగా రాష్ట్రం వస్తుందని ఉన్న హక్కు ఎవరైనా వదలు కుంటా? అనఱు ఆ మాటకు వస్తే మద్రాసుపై మనకు ఎక్కువ హక్కు ఉంది. ఇదంతా గుర్తించే ధార్ కమిటీ మద్రాసును ప్రత్యేక రాష్ట్రం చెయ్యాలని న్యాయంగా తీర్ప చెప్పింది. మన రాజధాని ఈ నగరంలో వద్దు అని అంతా అంటే నేను ఏమంటా? అంధ రాష్ట్ర రాజధాని వేరేచోట పెట్టుకోవచ్చు. అయితే, ఈ వ్యవహరాన్ని సామరస్యంతో పరిపురిం చుకోవాలి.” అయితే, మద్రాసు కోసం ఎందుకు ఉపాసం చేయటం, విచిచి పెట్టవచ్చు కదా? అని తాను అడిగానని, అందుకు శ్రీరాములు స్పందిస్తా.. “నేను చచ్చిపోవాలని చెయ్యడం లేదు. మనకు న్యాయమైన హక్కు ఉన్నదనటం కోసం చేస్తున్నాను. అదివస్తే సంతోషిస్తాను. రాకపోతే చచ్చిపోతాను. నేను పోతే దీన్ని సాధించటానికి ఎవరికైనా అవకాశం ఉండవచ్చు” అన్నారని గుప్తా తెలిపారు. (ఆంధ్ర ప్రతిక: 18 డిసెంబర్ 1952) ప్రకాశం పంతులు మాటల్లో చెప్పిలంటే.. “ఉపాసం చెయ్యాలనికి ఎవరూ స్థలం ఇవ్వకపోతే ఆటలు కట్టుకొని, పీధుల్లో తిరిగి ప్రాణాలైనా అర్పిస్తానన్న పట్టుదల గల మనిషి శ్రీరాములు”. ఆయనకు ఆశ్రయం ఇచ్చేందుకు బలుసు సాంబమార్తి మందుకు వచ్చారు. పొట్టి శ్రీరాములు 1952 అక్టోబర్ 19వ తేదీన బలుసు సాంబమార్తి ఇంట్లో ఆమరణ దీక్ష ప్రారంభించారు. 1952 అక్టోబర్ 19వ తేదీ వరకు ఆమరణ నిరాపదిర దీక్ష చేశారు. మద్రాసు లేకుండా ఆంధ రాష్ట్రాన్ని ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు డిసెంబర్ 19వ తేదీన లోకసభలో ప్రధాన మంత్రి జవహర్లాల్ నెప్రూ ప్రకటించారు. ఈ మేరకు వాంఘా కమిటీని ఏర్పాటు చేశారు. 1953 అక్టోబర్ 1వ తేదీన కర్నాలు రాజధానిగా ఆంధ రాష్ట్రం ఏర్పడింది. 2008 మే 22వ తేదీన నెల్లూరు జిల్లా పేరును శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు నెల్లూరు జిల్లాగా మారుస్తా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

ఇకానవాణి మేటి నాయకురాలు

ଶ୍ରୀରଙ୍ଗ ଗୋପାଲରତ୍ନ ଆକାଶଵାଣୀ ଦ୍ୟାରା ସମ୍ପର୍କିତ
ଭକ୍ତିରଂଜନୀ ଦ୍ୟାରା କ୍ଷେତ୍ରର ହୃଦୟାଲରେ ସୁନ୍ଦିର ସ୍ଥାନରେ
ସଂପାଦିନମକୁନ୍ତ ଅଲନାବୀ ମେହି ସଂଗୀତଜ୍ଞଙ୍କୁଳୁ. କର୍ଣ୍ଣାଳି
ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ନଥିଲ ଦ୍ୟାରା, ଭକ୍ତିରଂଜନୀ ଦ୍ୟାରା, ରେଡିଓୟା
ନାଟକାଳ ଦ୍ୟାରା ତେଲଗୁ ପ୍ରେସ୍କର୍କୁଳକୁ, କ୍ଷେତ୍ରକୁଳକୁ ଚିର ପରିଚି
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ବିଜୟବାଦ କେଂଠଂଦିନରେ ଦାରାପୁ 20 ସଂବତ୍ସରାଳେ
ସ୍ଥାନେ ଆବ୍ରିଷ୍ଟିଗୀ ପନି ଚେତାରୁ. ଆ ତର୍ଫୁତ ପଦବୀ ବିରମଣ ଚେତିତିକିଂଦରା
ବାଦୁ ସଂଗୀତ କଳାଶାଳା ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ୍ଗ୍ରା ପନିଚେତାରୁ
ଶ୍ରୀରଙ୍ଗ ଗୋପାଲରତ୍ନ କେଂଠଂଦିନରେ (1939 - ମୁହଁ 16, 1993)
ଅଲନାବୀ ଆକାଶବାଣୀଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ଲାଲିତ ସଂଗୀତ ଗାୟକରା
ଲୁ. କ୍ରାଚିପୁଣୀ, ଯୁକ୍ତିଗାନ, ଜାଵଶୀ, ଯେଂକି ପାଟଲ
ପାଦଦିନରେ ଆମେଦି ଅଂଦ ଦେଖିନ ଚେଯୁ. ଅନ୍ତମର୍ଯ୍ୟ ପଦାଳୁ
ଶୈତାନର୍ଯ୍ୟ ପଦାଳୁ, ମୀରା ଭଜନ ଗୀତାଳୁ ମେଦଲ୍ଲାନି ଆମେ ଆଏ
ପିଂଚିନ ପାଟଲ୍ଲେ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ପାଂଦିନାବି. 1992 ରେ ଆମେକ
ଭାରତ ପ୍ରଭୁତ୍ୱରେ ନୁଂଦି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାରରେ ଲଭିଂଚିନି
ଆମେ 1939 ସଂବତ୍ସରରିଂଦରେ ବିଜୟ ନଗରର ଜିଲ୍ଲା ପୁଷ୍ପଗିରିଲି
ପରଦା ଚାର୍ଯ୍ୟାଳୁ, ନୁହିଦମ୍ବୁ
ଦଂପତ୍ତ ଲକୁ ଜନ୍ମିଂଚାରୁ.
ଆମେ 1956ରେ ସଂଗୀତରେ
ଦିପ୍ଲୋମା ତୀରୁ କଣ୍ଠାରୁ .
ତତ୍ତ୍ଵିକ ମେନମାମ ଅଯିନ ଅପ୍ପୁ
କ୊ଂଦମାଚା ରୂପାଳୁ ରାସିନ
ରୌଂଦୁ ପାରିକଥିଲନୁ ପାଲକ୍ଷେତ୍ର
ନଥରେ ତୋବ୍ବିଦେଖ୍ୟ ଯତ୍ନରୁଲୋ
ଗାନଂ ଚେଯଦଂ ଦ୍ୟାରା
ପ୍ରଦର୍ଶନରୁଲନୁ ପ୍ରାରଂଭିତାରୁ.
କବିରାଯନି ଜୀଗାରାପୁ ଆମେକ
ପ୍ରଧାନ ସଂଗୀତ ଗୁରୁପୁ.
ଦ୍ୟାରଂ ବେଂକଟପ୍ରାମୀ
ନାଯୁଦୁ, ଶ୍ରୀପାଦ ପିନାକପାଣୀ
ପଦ୍ମ କ୍ରାଦା ସଂଗୀତାନ୍ତି
ଅଭ୍ୟାସିଂଚାରୁ. ତୋଲିପାରିଗା
ବିଜୟବାଦ ଆକାଶ ବାଣୀଙ୍କୁ
1957 ନନ୍ଦନରଂ ବୀରୁ



వైభవం చిత్రంలోనే ఒక పిలుపులో పిలిచితే పలుకుతావటా పాట యావత్త అంద్రదేశం వ్యాపించింది. ఈ గీతాన్ని రచించినది ఏదిద కామేశ్వర రావు. తిరుపుల తిరుపతి దేవస్థానం 60లలో నిర్విఘచిన “శ్రీ వేంకటేశ్వర వైభవం” దాక్కుమెంటరీ చిత్రంలో ఈ పాటను ఉపయోగించారు. ఈ పాటను మోహన (పొందూస్తానీ: భూపాలీ) రాగం, తులగతి తాళంలో ప్రముఖ కర్రాటక, లలిత సంగీత గాయని కుమారి శ్రీరంగం గోపాల రత్నం గానం చేయగా అనూహ్య ప్రజాదరణ పొందింది. బికారి రాముడు చిత్రంలో ఆమె పాడిన నిదురమ్మా నిదురమ్మా గీతం బహుళ పామర్యం పొందింది. నుబ్బిశాస్త్రి’ (1966) సినిమాలోని శ్రీరంగంలోని ప్రసిద్ధ కన్నడ సినిమా పాట కృష్ణాన కొలలిన కరే... అయిదు దశాబ్దాల తర్వాత కూడా కర్రాటక అంతటా ప్రసిద్ధి చెందింది. మూర్ఖుణిక్ ఎకాడమీ మదరాసులో 1960 దశకంలో పలు మార్పుల పాడారు. శ్రీరంగం శాస్త్రీయ సంగీతం పాడినా, లలిత సంగీతం పాడినా, భక్తి గేయం పాడినా, నాటక, నాటికల్లో వర్ధం చదివినా ఏ పాట్లినా చివరకు మంగళ పోరాతి పూర్తిగా అంకితమై, మమె కమై న్యాయం చేకూర్చే వారు. మైసూరు, బెంగళూరు, కలకత్తా, నాగపూరు, సేతూర్ (కేరళ) తదితర పట్టణాలలో బహు కచేరీలు చేశారు. తిరువ యూర్యాలో త్యాగ రాజైశ్వర ములో ... శ్యామ శాస్త్రులవారి గ్రహంలో కూర్చుని పాడినపుడూ ఓ రాసుభూతి పొందానని చెపుతుండే వారు. కచేరీ జరుగుతుండగా ఉత్సాహం పట్టిలేక 94 సంవత్సరాల సేకర్ణ జమీందారు కంజీరా తీసికొని వాక చేరికి వాయించిన సందర్భం అనందభరితురూల్చి చేసిందని పదేపడే గుర్తు చేసుకుంటుండే వారు. ఆమె ఆకాశవాణి కళాకారిణిగా, పైదరాబాదీలోని ప్రభుత్వ సంగీత కళాశాల ప్రినిపాల్గా, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రాఫున్సర్గా, దీన్గా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. 1969లో తిరుపుల - తిరుపతి దేవస్థానం ఆస్తాన విద్యాసు రాలిగా సేవలందించారు. 1977లో పైదరాబాదు లోని తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం అవిర్మాపంతో లలిత కళా పీఠానికి ప్రత్యేక అధికారిణిగా నియమితు లయ్యారు. ఆమె గాన కోకిలగా, సంగీత కళానిధిగా, సంగీత రత్నగా గుర్తింపు పొందారు. ఆమె 1979 మరియు 1980 మధ్య విజయ నగరం మహారాజా ప్రభుత్వ సంగీత మరియు నృత్య కళాశాల ప్రిని పాల్గా పనిచేశారు. 1992లో భారత ప్రభుత్వం ఆమెను ‘పద్మశ్లో’ గౌరవంతో సత్కరించింది. గానశక్తా తప్పిని గోపాల రత్నం 1993 మార్చి 16న పరమ పదించారు.



ప్రతిష్టా మహింతువానికి అంకురార్థణ

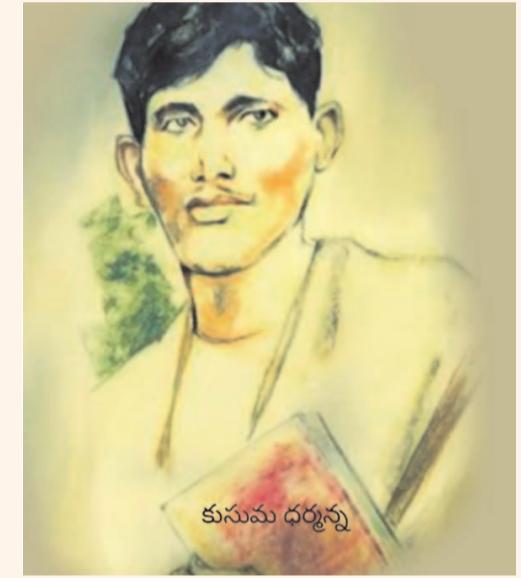


వాస్తవ నేస్తున్కోదాడ: పట్టంలోని ప్రధాన రహదారిపై గల శ్రీ కోదండ రామాలయం పునర్నిర్మాణము గావించుకుని సకల దేవత విగ్రహాల ప్రతిష్ఠకు ముస్తాబియంది ఈనెల 16 నుండి 20వ తేదీ వరకు ప్రతిష్ఠ కార్యక్రమాలు నిర్వహించబడును ఈ నేపథ్యంలో మొదటి రోజున శనివారం ఉదయం స్వామివారి అనుజ్ఞ స్నేకరించి బాలలయం నుండి

నాభి శిల బోడ్రాయి వద్ద
పూజలు నిర్వహించి రామ్యార్థి నగర్ లో గల యాగశాల
వరకు శోభాయాత్ర నిర్వహించారు ఈ సందర్భంగా
యాగశాల అవఱణలో ఏర్పాటు చేసిన సభా కార్యక్రమంలో
పండితులచే సున్సంభాషణలు నిర్వహించ బాధాయి అనంతరం
ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి ప్రతిష్ఠ కార్యక్రమాలకు

అంకురార్పణ చేసారు. ఈ కార్యక్రమాలలో ఆలయ ధర్మకర్తలు నాకు బండి రంగా రంగనాథి, ప్రతిష్ట నిర్వహణ కమిటీ సభ్యులు వెంకటనారాయణ, మరి నారాయణరావు, పందిరి సత్యనారాయణ, బొలిశెంకి కృష్ణర్యు, వెంపటి మధు, దంతాల నాగయ్య, దమయంతి, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

తొలితరం దళిత కవి కునుమ ధర్మన్



రాజమహేంద్రవరంలోని లక్ష్మీవారపు పేటలో, కుసుమ నాగమ్య, వీరస్వామి, దంపతులకు 17 మార్చి 1900 నాడు జన్మించాడు. తైద్య విద్యాన్, సంస్కృతం, ఆంధ్రం, ఆంగ్లం, హిందీ, ఉర్దూలలో, పాండిత్యం కలిగిన వ్యక్తి, నిన్న జాతి, మత్కి తరంగిటి, నల్ల దొరతనం, హరిజన శతకం, మాక్షాద్రీ నల్ల దొరతనం, వంటి రచనలు చేశారు. చదువుకున్న రోజుల్లోనే సంఘనసున్నరణ అభిలాష కలిగి కందుకూరి వీరశలింగం, చేత ప్రభావితం అయ్యారు. భారతరత్న డా, బాబూ సాహెబ్ అంబేద్కర్ స్వామి పొంది, అంటరానితాన్ని నిర్మాణించాలనే లక్ష్మితో తపించిన తొలి తరం దళిత కవి కుసుమ ధర్మస్వ. తెలుగు వారి తొలి సాహిత్య రాజధాని రాజమహేంద్రవరం, కార్యక్రీతింగా జాతియోద్యమ కాలంలో దళితుల కోసం పొలికెక వేసిన వాడు కుసుమ ధర్మస్వ కవి. 1900లో పుట్టి 17 ఏప్రిల్ 1945లో నడి వయసులో నే కన్న మూసిన ధర్మస్వ. జీవించిన జీవితం అటు దేశానికి, ఇటు దళిత జాతికి అంకితం చేసిన త్యాగశిల. సాంఘిక, సాంస్కృతిక, సాహితి రంగాలలో కుసుమ ధర్మస్వ వేసిన ముద్ర అనితర సాధ్యమైంది. బహుమథివైపున ధర్మస్వ ప్రతిభ ప్రధానంగా ఐదు మార్గాల్లో విస్తరించింది. తైద్యరంగం, సాహిత్య సృజన, కళా రంగం, పత్రిక నిర్వహణ, వాక్యత్వం. ఈ పంచ గంభాలతో ధర్మస్వ ఆనాటి ఆంధ్ర సమాజాన్ని ముఖ్యంగా దళిత జాతిని ఉత్జీవపరిచాడు. తైద్య విద్యాన్ పరిక్ష ఉత్తర్వుడు అయినా ధర్మస్వ తను నేర్చి తైద్యాన్ని పేర సమాజం కన్సెట్ చూడ నిరాకరించిన గ్రామీణులకు పేద దళితులకు అందించిన ప్రజా తైద్యుడు. ఆధునిక ప్రజా వార్గీకారుడు, ధర్మస్వ తొలి రోజుల్లో

సిద్ధాంతాల వైపు చూసిన దళిత విముఖీక
అంబేద్కర్, శరణ్యముని నమ్మి అంబేద్కర్ సిద్ధాంతాలను
ప్రచారం చేశాడు. జయశేరి పత్రికను స్థాపించిన తొలి
దళిత పత్రిక సంపాదకుడు కుసుమ ధర్మర్ణ. 1925 నుండి
అంధ్ర దేశంలో అనేక ప్రాంతాల్లో జరిగిన ఆభిలాంధ్ర
మహాసభల్లో ధర్మర్ణ ఆలోచనత్వక్రమైన ఉద్ఘాగమైన
ప్రసంగాలు ఎన్నో చేశాడు. ధర్మర్ణ రచనలు 1, నిన్న జాతి
విముఖీ తరంగణి, (1921) 2) నిన్న జాతుల ఉత్సత్తి,
మద్యపాన నిషేధం, అంటరాని వాళ్ళ (కథలు) హరిజన

శతకం వంటి రచనలు చేశాడు. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో కవిగా, రచయితగా కుసుమ ధర్మస్నా స్థానం అద్వితీయమైనది. దళిత పోరాట చరిత్రలోను అయినకు ఆయనే సాటి అందుకే వారి ఆశయాలను అల్లోచనలను, ఉద్యమ స్వార్థాన్ని, సామాజిక సేవను, సమత వాదాన్ని, నేటి తరానికి తెలియజేయాలని ఉద్దేశంతో నేటికి తను చేసినటు వంటి రచనలు, సేవలు, చిరస్థాయిగా నిలిచే ఉన్నాయి.

- ಉಸ್ನಾನಿಯಾ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀ, 9963701294

ఎమ్ముళ్లు సానంటో గతిచేదలా

మహబూబ్ నగర్ : తెలంగాణలో లోకసభ ఎన్నికల పదార్థాలు ఎక్కువగా ఉంది. అయితే బీఆర్‌ఎవ్స్ కు పులి మిాద పుట్టలూ ఎమ్ముచ్చి ఎన్నిక కూడా కొత్త పెస్సన్ పట్టిస్తాంది. ఉమ్మడి మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో ఎమ్ముచ్చి ఎన్నికల పోరురుసవతరంగా మారుతేంది. ప్రధానంగా కాంగ్రెస్, బీఆర్‌ఎవ్స్ మధ్య పోరుకేంద్రిక్య తమ్మి ఉన్నది. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో పరువు పోగాట్టు కున్న గులాబీ పార్టీ. ఎమ్ముచ్చి ఎన్నికల్లో గలిచి, పోయిన పరువు నిలబట్టుకునేందుకు విశ్వాసయతనం చేస్తాంది. మరో వైపు కాంగ్రెస్ పార్టీ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో సత్తా చాలి అదే ఊపులో ఎమ్ముచ్చి ఎన్నికల్లో విజయం సాధించాలనే పట్టద

నేతలకు ఆర్థిక బలం ఉండబట్టే నువ్వు నేనా అనేస్తాయిలో ప్రచారంలో దూసుకెళుతున్నారు. గతంలో ఈ ఎమ్ముఖీ స్థానంలో కసిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి బీఆరెన్ తరపున గెలుపొందారు. ప్రస్తుతం ఆయన కల్పక్తరి నియోజకవర్గం కాంగ్రెస్ ఎమ్ముఖీగా ఎన్నిక కావడంతో ఎమ్ముఖీ పదవికి రాజీనామా చేశారు. ప్రస్తుతం అదే స్థానానికి ఎన్నిక జరుగుతోంది. అప్పుడు ఎమ్ముఖీగా కసిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి ఏకగ్రివంగా ఎన్నికయ్యారు. అప్పటి పరిస్థితులు ఇప్పుడు కనిపించడం లేదు. ఇటీవలజరిగిన అసెంబ్లీ ఎన్నికల తరువాత బీఆరెన్ పరిష్కారి అధ్యానంగా మారిందనే అభిప్రాయాలు ఉన్నాయి. గత ఎమ్ముఖీ ఎన్నికల్లో బీఆరెన్కు ఓటేసిన సభ్యులు ప్రస్తుతం కాంగ్రెస్ వైపు మొగ్గ చూపుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. క్రాన్ ఓటింగ్ జరిగితే కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి మన్నె జీవన్ రెడ్డి భారీ మెజారిలీతో విజయం పొందే అవకాశం ఉందని రాజకీయ పరిశీలకులు చెబుతున్నారు. మన్నె జీవన్ రెడ్డి .. సిటీంగ్ ఎంపీ మన్నె శ్రీనివాసరెడ్డికి ఆత్మంతసమాపింథవు. ఒకవేళ క్రాన్ ఓటింగ్ జరగకుండా బీఆరెన్ అధిష్టానం కట్టడి చేస్తే ఆ పార్టీ అభ్యర్థి గిలిజే ఆస్ట్రోరం ఉంటుందని అంటున్నారు. కానీ ప్రస్తుత పరిష్కారి బట్టి చూస్తే నియోజకవర్గాల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందినవిఎమ్ముఖీలు ఉండబట్టంతో బీఆరెన్ అధిష్టానం మాటవినే పరిస్థితిలో సభ్యులు ఉంటారా? అనే సందేహాన్ని గులాబీ లైంబుల వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ప్రస్తుత పరిష్కారిలో కాంగ్రెస్కు సంఖ్యాబలం తక్కువగా ఉంది. ఎన్నికలనమయం వరకు వీటైంత మంది

ఆవకాశం అధికంగా ఉంటుందని
చెబుతున్నారు. ఇప్పటికే చాలా మంది
సానిక సంస్థల సభ్యులు కాంగ్రెస్ పైపు
తరలివస్తున్నారు. ఇదివరకే మహబూబ్
నగర్లో మున్సిపలర్లు కాంగ్రెస్
పార్టీ అభ్యర్థికే మర్దతుగా నిలిచారు.
బీఆరెన్ నుంచి కాంగ్రెస్లో చేరి ఏకంగా
బీఆరెన్కు చెందిన శైర్పున్న గడ్డ దించారు.
ఈ నియోజకవర్గంలో బీఆరెన్ ఎంపిటీసీలు,
ఎంపిఫీలు ఇప్పటికే ఎమ్మెల్చే ఎన్నం
తీనివాన్ రెడ్డి సమక్షంలో కాంగ్రెస్కు
మర్దతు తెలిపారు. ఇక్కడ బీఆరెన్ అభ్యర్థికి
భంగపాటు తప్పదం లేదు. దేవరకండ
నియోజకవర్గంలో కూడా బీఆరెన్

ఎంపీటీసీ, ఎంపీపీ, జిప్పీటీసీలు కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరెండుకు సిద్ధంగా ఉన్నారని సమాచారం. ఇప్పుటికే చాలా మంది బీఆరెస్ ఎంపీటీసీలు ఎమ్ముళ్ళే మథుసూడన్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి వస్తున్నారు. మతక్లియోజకవర్గం కూడా ఇదే పరిస్థితి ఉంది. ఇక్కడి కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్ళే వాకిటి శ్రీహరి వెంబో బీఆరెస్ కు చెందిన సభ్యులు ఉన్నారు. నాయాయ వేట కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్ళే పర్సిక రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో బీఆరెస్ కు చెందిన ఎంపీటీసీలు కాంగ్రెస్ లో చేరుతున్నారు. కొడంగల్ నియోజకవర్గంలో ఇతర పార్టీల సభ్యులు కాంగ్రెస్ పార్టీ కే జై కొడుతున్నారు. ముఖ్యంగా ఈ నియోజకవర్గం నీవిం రేవంత్ రెడ్డి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుండటంతో ఇక్కడ బీఆరెస్ దిచిపెట్టుకు పోయింది. ఉమ్మడి జిల్లాలో 14 నియోజకవర్గాల్లో రెండు స్థానాల్లో బీఆరెస్ ఎమ్ముళ్ళేలు ఉండగా మిగతా 12 స్థానాల్లో కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్ళేలు ఉన్నారు. దీనితో కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్ళి అభ్యర్థి మన్మేఖ జీవన్ రెడ్డిగాలివు సునాయాసంగా ఉంటుందని రాజకీయ విశేషకులు అభిప్రాయ పడుతున్నారు. ఇప్పుటికి నేతలు పార్టీనీ విడిచిపెట్టిపోయినా కార్యకర్తలు ఉంటారని బీఆర్ఎస్ నేతలు ధీమగా ఉన్నారు. అయితే దీపీతియ క్రేతి నేతలుకూడా పార్టీ వీదుతూండటం.. ఆ పార్టీకి సమస్యగా మారుతోంది. ఉనికి సమస్యగా మారినా ఆశ్వర్యం లేదన్న వాదన వినిపిస్తోంది. అందుకే ఆర్థికంగా గర్భి ప్రయత్నం చేసే అభ్యర్థికి భీఫోం ఇచ్చారు. అభికారం లేకపోవడంవల్ల ఆర్థికి బలంతో నెట్టుకు రావడం కష్టమన్న అంచనాలు కూడా ఉన్నాయి.



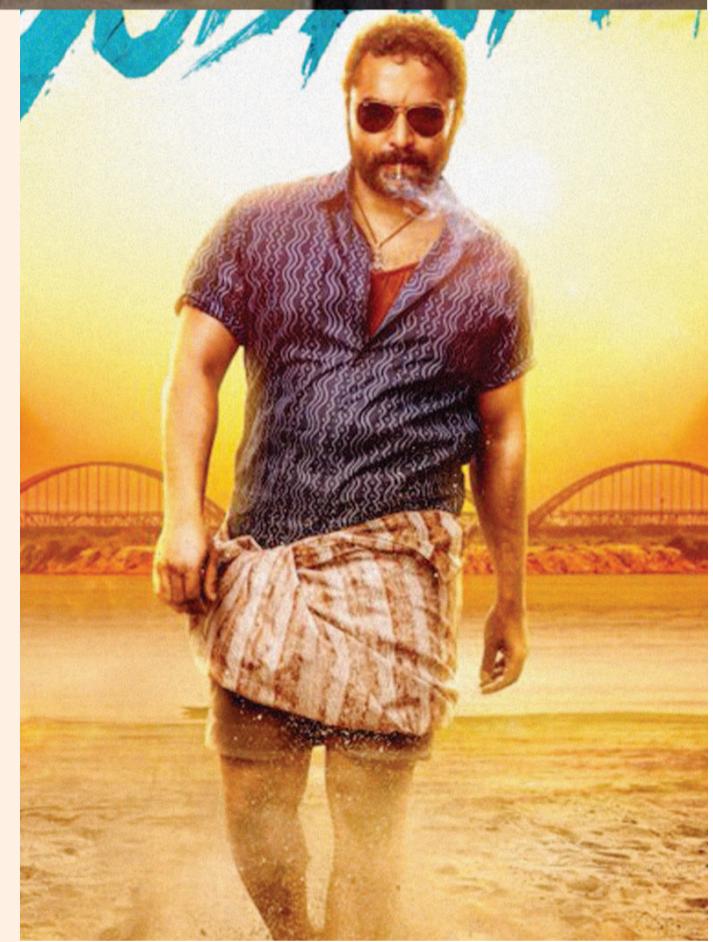
ప్రభాన్ ‘కల్ప’ సినిమాకు ఎన్నికల గండం?

ప్రభాన్ హారీగా నాగ్ అల్వైన్ దెరక్కన్లో కల్చి 2898 ఎ.డి. చిత్రం భారీ బడ్డటతో తెరకెక్కుతుంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా విడుదల తేదీని కూడా ఆ చిత్ర నిర్మాణ సంస్కరణయింతి మాచీన్ అధికారికంగా ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. కనీ ఈ కల్చి సినిమా వారు ప్రకటించిన సమయానికి విడుదల కాకపోవచ్చని బలంగా వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. దేశ వ్యాప్తంగా సార్వత్రిక ఎన్నికల సగారా మొగింది. తాజాగా ఎన్నికల పెద్దుల్లా ప్రకటన కూడా వచ్చేసింది. ఏప్రిల్ 19న తొలి విడుదల పోలింగ్ జరగసుంది. అంధ్రప్రదేశ్కు మే 13వ తేదీన ఒకే విడుతలో అసెంబ్లీ ఎన్నికల పోలింగ్ జరగసుంన్నాయి. మే 7న కూడా 12 రాష్ట్రాల్లో ఎన్నికల పోలింగ్ జరగసుంది. పాన్ ఇండియా రేండ్లో విడుదల కానున్న కల్చి చిత్రానికి ఎన్నికలు అడ్డుపడే అవాశం ఉంది. దీనో మే 9న విడుదల కానున్న కల్చి సినిమా దాదాపు వాయిదా పదటం భాయింగా కనిపిస్తుంది. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రభాన్ మార్కెట్ ఎక్కువ.. అలాంటిది ఎన్నికలకు కేవలం నాలుగు రోజుల ముందు కల్చి సినిమాను విడుదల చేస్తే పలు ఇబ్బందులు ఎదురు కావచ్చు. అంతే కాకుండా రెండు రాష్ట్రాల్లో ఎన్నికల కోడ్ ఉండటం వల్ల రాత్రి సమయాల్లో గుంపులుగా తిరిగేందుకు అవకాశం ఉండదు. దీనో సినిమాకు వెళ్లే వారికి ఆనేక అడ్డుంకులు ఎదురుకావచ్చు. దేశవ్యాప్తంగా జరగసున్న ఎన్నికలు కాబట్టి ప్రతి రాష్ట్రంలో కల్చి చిత్రానికి కలెక్షన్స్ విషయంలో పలు ఇబ్బందులు రావచ్చన్ని ఇంధప్పిలో ప్రచారం జరుగుతుంది. కల్చి కలెక్షన్స్ పై కూడా భారీగా ఎన్నికల ప్రభావం చూపవచ్చని అంచనా వేస్తున్నారు. ఏదేమైనా మే 9న కల్చి చిత్రం విడుదల కావడం దాదాపు కష్టమేనని సమాచారం.



ନ୍ୟାଂଗିନୀ ଅଷ୍ଟ ଗୀତାଵଳ ମୁଣ୍ଡ୍ର ବାୟଦା

మాన్ కా దాన్ విశ్వక్రసేన్ ప్రస్తుతం వరున సినిమాలతో మాసుకుపోతున్నాడు. ఇప్పటికే గామి సినిమాతో హిట్ కొట్టిన ఈ కుర్ర హీరో తాజాగా మరో సినిమాను విదుదలకు రద్ది చేశాడు. విశ్వక్రసేన్ ప్రథానపాత్రలో పసున్న తాజా చిత్రం గ్యాంగ్ ఆఫ్ గోదావరి . ఈ మాపీకి థల్ మోహన్ రంగ్ ఫీం కృష్ణ చైతన్య దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. డీజే టిల్లు ఫీం నేపోటెట్టి రోయ్లన్గా నటిస్టోంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి ఘన్ లుక్తో పాటు గ్రింప్స్ పదల చేయగా.. ప్రైక్స్కుల వద్ద నుంచి మంచి రెస్పోన్స్ దక్కించుకుంది. దిలావుంబే తాజాగా ఈ సినిమా విదుదల తేదీని అనోన్స్ చేసింది. ఈ చిత్రం అలాసార్లు వాయిదా పదుతూ పసున్న విషయం తెలిసిందే. మొదట ఈ మూవీని తేడాది డిసెంబర్ 8న విపుడల చేసేందుకు మేకర్స్ ప్లాన్ చేశారు. అయితే అనకోని కారణాల వల్ల వాయిదా పడింది. అనంతరం మార్చి 8న ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. అయితే మార్చి నెలలో ఈ సినిమా విదుదలవ్వులేదు కానీ 'గామి'(%+ఖుఖువఱ%) మాత్రం ప్రైక్స్కుల ముందుకు వచ్చింది. ఇక తాజాగా ఈ సినిమా విదుదల తేదీని మరోసారి చిత్రయానిట్ ప్రకటించింది. తెలంగాణ లోకసభ ఎన్నికల అనంతరం మే 17న ఈ సినిమాను విదుదల చేయనున్నట్లు తాజాగా అనోన్స్ చేసింది. ఈ చిత్రాన్ని శ్రీకర స్టూడియోస్ నమర్పణలో సితార సంస్ బ్యానర్తో కలిసి శార్యుచ్ఛ్ ఫోర్ బ్యానర్స్ పై తెరకెక్కిస్తున్నారు. అంజలి మరో ఫీ మేర్ లీడ్ రోల్లో నటిస్టోంది. విశ్వక్రసేన్ మరోవైపు %ఎమా 10లో కూడా నటిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంలో మీనాక్షి చాదరి ఫీ మేర్ లీడ్ రోల్లో నటిస్టోంది. దీంతోపాటు అడ్వోకచరన్ శాంటన్ ఫిల్మ్ గామి (%+ఖుఖువఱ%) కూడా పూర్తి చేశాడు.



పూటింగ్ కంఫైర్ చేసుకున్న ‘ప్రోమిలీ స్టార్’

రెడ్‌పీఎల్ విజయ్ దేవరకొండ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘ఫ్యామిలీ స్టార్’ గీతగోవిందం సినిమాతో బాక్సోఫిస్‌ను షైక్ కేసిన పరశురాం ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. మృణాళ్ రాకూర్ ఈ సినిమాలో పీరోయిస్‌గా నటిస్తుంది. ఈ సినిమా ఏప్రిల్ 05న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న విషయం తెలిసిందే. ఇక విదురల తేదీ దగ్గరపడుతుండబటంతో చిత్రయూనిట్ ప్రమాణస్ ఘారు చేసింది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి గ్లాంప్స్‌తో పాటు టీజర్ విదురల చేయాగా నుంచి రెస్పోన్స్ దక్కించుకుంది. ఇదిలావుంటే తాజాగా మూలీ నుంచి మేకర్స్ సాలిడ్ అవ్డేల్ ఇచ్చారు. ఈ మూలీ పూర్తింగ్ ఘూర్చయినట్లు విజయ్ దేవరకొండ తాజాగా సోషల్ మీడియా వేదికగా ప్రకటించాడు. దీనితో పాటు ఒక పొర్ట్ వీడియో కూడా పంచుకున్నాడు. ఇక ఈ సినిమాలో కుటుంబ బాగోగులు చూసుకునే ఫ్యామిలీ మ్యాన్‌గా, బయట రౌదీల బెందు తీసే పవర్పుల్ మ్యాన్‌గా విజయ్ దేవరకొండ ఇందుల్లో కనిపించున్నారు. కూల్ ఫ్యామిలీ రూక్ష్ ఎంటరెటైన్‌గా ప్రేక్షకులను అలరించున్న ఈ చిత్రానికి గోపీ సుందర్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు.

