

చందీగఢ మేయర్ ఎన్నికలై సుప్రీంకోర్టు సీరియస్

న్యూఫ్లీడ్: చందీగఢ మేయర్ ఎన్నికలై బ్యాలెట్ పత్రాలను తారుపూరు చేశారన్న కేసులో సుప్రీంకోర్టు కీలక వ్యాఖ్యలు చేసినది. ఎన్నికల ప్రక్రియలో కోక్కు చేసుకున్నందుకు చందీగఢ రిటర్న్యూల్ అధికారి అనిల్ మసీహున్ ప్రిస్కిట్టుల్ నేయాలని పేర్కొని. ఆయను మంగళం కూడా విపారంకు రాపాలని తెలిపింది. మంగళవారం మార్కుప్పు 2గంటలకు బ్యాలెట్ పేపర్లు, ఓట్ల లెక్కింపు మొత్తం వీడియో రికార్డింగ్సు పద్ధతిస్థాపనల్ని పేర్కొని. సు పంగిగ్ మేయర్ ఎన్నికలై అపక్షతవకు జరిగాయింటా రాఖలైన విధివ్యాపై సుప్రీంకోర్టు సోమవారం విచారణ జరిపింది. అయితే రిటర్న్యూల్ అధికారిని సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమార్తి క్రాన్ ఏజిషన్స్ నేయదం స్వతంత్ర భారత చరిత్రలో ఇదేతాలిసారి కావడం విశేషం.

న్యాయితీగా సమాధానాలు చెప్పండి: సుప్రీం

చందీగఢ మేయర్ ఎన్నికలై రిటర్న్యూల్ అధికారి అనిల్ మసీహున్ అత్యున్త న్యాయాలాసాం ఎదురు వ్యాఖ్యలూ. విపారం సందర్భంగా స్టేట్ డీవై చందీగఢ్, జీబీ పార్టీలా, మసీఛ్ మిలాల్టోల్ కూడా న్యాయసును అనిల్ మసీహున్ పలు సూచి ప్రత్యుత్తం సంధించింది. న్యాయితీగా సమాధానాలు చెప్పుకుంటే తనపై విచారణ చేసుచుని పోచుంచింది. ఇది తీవ్రమైన విషయముని పేర్కొనుటం... పేంచి వీడియో చూశుమ.. బ్యాలెట్ పేపర్లకై క్రాన్ మార్కులు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎదుకు మార్కులు వేస్తూన్నారు అని ప్రత్యేంచింది. ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను రిటర్న్యూల్ అధికారి.. చెందిపోయన బ్యాలెట్ పత్రాలను



చేరుచేయలసి ఉన్నాడును తాను అలా చేశానని బలులిచ్చారు. మీరసలు బ్యాలెట్ పత్రాలను ఎందుకు పాడు చేశారు. పత్రాలు సంశాం మాత్రం చేయడమే మీ బాధ్యత. మీరు బ్యాలెట్ పత్రాలు ఇతర గుర్తులు చేయవచ్చిని నిబంధనలో ఎక్కడ పొందుపరిచారు. అని ప్రధాన న్యాయమార్తి ప్రత్యేంచారు. అనంతరం చందీగఢ మిస్టర్ మసీహున్ ప్రత్యుత్తం పలు సూచి ప్రత్యుత్తం సంధించింది. న్యాయితీగా సమాధానాలు చెప్పుకుంటే తనపై విచారణ చేసుచుని పోచుంచింది. ఇది తీవ్రమైన విషయముని పేర్కొనుటం... పేంచి వీడియో చూశుమ.. బ్యాలెట్ పేపర్లకై క్రాన్ మార్కులు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను రిటర్న్యూల్ అధికారి.. చెందిపోయన బ్యాలెట్ పత్రాలను

జనవరి 30న జిరిగిన మేయర్ ఎన్నికల కౌంటింగ్ సందర్భంగా ఎమిది ఓట్లు లెలువని రిటర్న్యూల్ అధికారి అనిల్ మసీహున్ ప్రకటించడంతో వీడిపీకి చెందిన మసీఛ్ సోటిక్ తేలిలో అన్ మేయర్ అభ్యర్థికి మసీహున్ నాలుగు ఓట్లు తేడాతో కిలిపియారు. వీడిపీ మ్యారిలీ సెల్ సభ్యుడు విస్తర్ణ మసీహున్ ఉద్యోగాల్లో ఒట్లను వెల్లుబాటు చేయలేదని అన్ అర్పించింది. ఈ క్రమంలోనే రిటర్న్యూల్ అధికారి బ్యాలెట్ పత్రాలను తారుపారు చేసిన వీడియో ఒకటి బయటకు వచ్చింది. ఇందులో అతడు కెమరాను చేసిన వీడియో పేర్కొనుటం.. పేంచి వీడియో చూశుమ.. బ్యాలెట్ పేపర్లకై క్రాన్ మార్కులు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు?

పదేళ్ళపాటు పలు రకాల పంటలను కనీస మద్దతు ధరకు కొనుగోలు

స్టేటీస్ : తమ దిమాండ్ సాధనకు ధీర్ఘి కిపారులో వైపు చేయాలను అందోసలు సత్కరించాలన్నాయి. వైపు చేయాలను అందోసలు సత్కరించాలన్నాయి. కొడుకులోపాటు బీజీపీలకి మాత్ర సీఎం.. గత రెండు రోజులగా విషిపిస్తున్న వారాలిమి.. ఈలేవు జరిగిన మద్దతుదేశీ అసెంబ్లీ ఎన్నికలో క్యాప్టొర్ పోరాయి తనపై విచారణ చేసుచుని పోచించింది. ఇది తీవ్రమైన విషయముని పేర్కొనుటం... పేంచి వీడియో చూశుమ.. బ్యాలెట్ పేపర్లకై క్రాన్ మార్కులు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను రిటర్న్యూల్ అధికారి.. చెందిపోయన బ్యాలెట్ పత్రాలను



ప్రథమ ప్రాతిపాత్మక తనపై నిపుణుల బాధిప్రాయం తీసుకున్న తర్వాత తమ దిమాండ్ రాయ్ చర్చలు జిల్లాల సంప్రదాల విషయాలుని రిపర్టర్లు కొనిపిస్తున్నాయి. అది విచారణ చేయాలను అందోసలు సత్కరించాలన్నాయి. అందులో అతడు కెమరాను చూస్తూ కొంతమంది అన్ కేసిల్స్ పేర్కొనుట బ్యాలెట్ పత్రాలు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను రిటర్న్యూల్ అధికారి.. చెందిపోయన బ్యాలెట్ పత్రాలను

బీజీపీలో చేఱకై

కమలనాథ్ యూట్యూబ్..

బీజీపీలో చేఱకై కమలనాథ్ యూట్యూబ్ తీసుకున్నాయి. సోమాధారం రాహుల్ గాంధీ, మల్కికర్ణసులో కమల్ నాథ్ ధీర్ఘి అయిశారు. అనంతరం కాంగ్రెస్‌లోనే కొనసాగుతానని వెల్లించాలు కమల్నాథ్. మధ్యమధ్యే కాంగ్రెస్‌లో షాక్. ప్రెస్టీ వీడిపీలు బీజీపీలకి మాత్ర సీఎం.. గత రెండు రోజులగా విషిపిస్తున్న వారాలిమి.. ఈలేవు జరిగిన మద్దతుదేశీ అసెంబ్లీ ఎన్నికలో క్యాప్టొర్ పోరాయి తనపై విచారణ చేసుచుని పోచించింది. ఇంతికిలో అధికారి బ్యాలెట్ పత్రాలు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను రిటర్న్యూల్ అధికారి.. చెందిపోయన బ్యాలెట్ పత్రాలను

కాంగ్రెస్ పార్టీకి వరున వ్యాక్లు.. పార్టీని వీడుతున్న సీనియర్ నేతులు ?

స్టేటీస్ : లోకసభ ఎన్నికల సమావీస్తున్న తరువాంటి కాంగ్రెస్ పార్టీకి వరున వ్యాక్లు తగ్గుతారు. గతంలో సీఎంలు, కేంద్ర మంత్రులుగా చేసిన సీనియర్ నేతులు ఒక్కాక్రూగా, ఆ పార్టీకి గుణై చెపుతున్నారు. జీవుల్ వీడిపీలో చేసికిపు కమలనాథ్ యూట్యూబ్ తీసుకున్నాయి. కాంగ్రెస్ లోనే కొనసాగుతానని వెల్లించాలు. అంతకుండా కమలనాథ్ వ్యాక్లు పేర్కొని అందోసలు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు. అయినా రాహుల్ గాంధీ, మల్కికర్ణసులో అందోసలు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు. అయినా రాహుల్ గాంధీ సీఎం కమలనాథ్ తన కమలుడు, ఎంపీ నకులుకున్నాయి. మిలిండ్ దేవ్ వా వాంచి నేతులు ప్రాతిపాత్మక తనపై విచారణ చేసుచుని పోచించింది. ఇంతికిలో అధికారి బ్యాలెట్ పత్రాలు వేస్తూ కెపరాను చూసి ఏం చేస్తూన్నారు? ఎనిమిది బ్

సంపాదకీయం

అన్నదాతల దేవతలో పులం?

స్వరాజ్య సంస్థాపకుడు శివాజీ

దర్శక పత్రిష్టవనే లక్ష్మణగా, కర్తవ్య పరాయణత్వమే ధైయంగా జీవించి ధనుడైన వారిలో నిత్యస్నర్జసీయుడు ఘత్వతి శివాజీ అందుకే శివాజీ స్వరూపాన్నే ధ్యానించండి, ఆయన ప్రతాపాన్నే అనుష్టించండి అని సమ్మర్థ రామదాను వండి మహానీ యులు మన జాతికి ప్రబోధించారు. హిందూ ధ్వజాన్ని మళ్ళీ ఉత్తుంగ శిఖరాలపై ఎగురచేసి హిందుభూషణంలో అమృతాన్ని నింపి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసిన మహానీయుడు శివాజీ. స్వాతంత్ర మరాటా సామ్రాజ్యాన్ని నెలకొల్పి, మధ్య యుగంలో హిందూ మతధర్మాన్ని పరిరక్షించిన మహేశాన్నత పీరుడు శివాజీ. మహరోష్ట్ర ప్రాంతంలో యాదవులు స్తాపించిన హిందూ సామ్రాజ్యాలు 1307 మార్చి 24తో ధీల్ని సుల్తాను ఖిల్సి ద్వారా నాశనం కాగా, ఆ తర్వాత 350 ఏళ్ల వరకూ మరో హిందూ సామ్రాజ్యమే లేకుండా పోయింది.

1630, ఫిబ్రవరి 19వ తేదీన భావి పైండవ సామ్రాజ్యాను నిర్మాతులున శివాజీ జ్ఞించాడు. దేశభక్తిని ఉగ్గపూలకునే రంగరించుకున్న శివాజీ తన తల్లి జిజియాబాయి పెంపకంలో అనేక విషయాలు నేర్చుకున్నాడు. 'రామ రామరాజ్యం వండి పైండవ సామ్రాజ్యం నిర్మాణం చేయాలనే కోరిక' శివాజీలో బాధ్యంలోనే శీర్ప పడింది. తల్లి సంరక్షణ, దాదాజీ భాండెద్వేశ శిక్షణతో శివాజీ వీరుడిగా అవతరించారు. భారత రామాయణాల విశిష్టత, హిందూ మతం గొప్పదనం తల్లిద్వారా నేర్చుకున్నాడు. పరమత సహనం, ట్రైల పట్ల గౌరవం కూడా ఆమె ద్వారా పెంపాందించుకున్నాడు. తండి పరాజయాలను క్షణంగా అర్థయనం చేసి అనతి కాలంలో యుద్ధ తంత్రంలో నిష్టాతుడూయ్యాడు. నకల విద్యా పారంగతుడైన శివాజీ మరాం సామ్రాజ్య స్థాపనే లక్ష్మంగా వ్యుషారచన చేశాడు. శివాజీ జీవిరులో రాంమూ గ్రామ పట్లే ఒక స్త్రీని బిలతూర్పం చేయగా, శివాజీ 1645 జనవరి 28న పట్లేను బంధించి, కాళ్ళు చేతులు నరికించి శిఖించాడు. అలా క్రమంగా ప్రజల అభిమాన పొత్తుడైనాడు. ఆప్టుల్లో కాశీరం నుండి కావేరీ పరకు మర్యాదల్ను చాండా, గోండవనం వదిలి మిగిలిన దేశమంతా తురుపులు అధినంలో ఉండేది. దేవగిరి విజయసగరం రాజ్యాలు అన్నమించాక, శివాజీ తన మిత్రులందరితో భవిష్యత్త సామ్రాజ్య నిర్మాణం కోసం దేవాలయం, కొండగుహ, కీకారణ్యం ఇనుకిణిన్నెలు వండి అనేక ప్రాంతాల్లో చర్చోపచర్చలు జిరిపేవాడు. మొదట బీహార్ సులాన్ చే నిర్మిక్కా కాలిదిన 'కాన' లోయలోని 'శోరణ' దుర్ఘాన్ని జయించి, హిందూ సామ్రాజ్య నిర్మాణానికి తోరణం కట్టాడు. తోరణ దుర్గానికి ఎదురుగా ఉన్న 'మురుంబదేవ' గిరిపై కొత్త కోటును నిర్మించి, 'రాజ్ గండ్' అని పేరు పెట్టాడు. తర్వాత 'కువార' కోటును పశం చేసుకున్నాడు. ఇవన్నీ పదవోళ్ళ ముక్కుపచ్చలరని ప్రాయంలో శివాజీ చేసిన గొప్ప హనులు. తర్వాత కొండణా కోటును తన స్వరాజ్యంలో కలుపు కున్నాడు. శివరక, సుభాను మంగళి దుర్గాలను పశపరు కున్నాడు. 1648 జూలై 25న వేదరు ముస్లిములు, బాజీ ఫోర్స్‌దేలు సైన్యంతో శివాజీ తండ్రి అయిన శహజినీ బంధించారు. శత్రువును శరువాతే వేదదమా? తండ్రి ప్రాణమా? స్వరాజ్యమా? అనే శివాజీ ప్రశ్నలకు... తల్లి జిజియా బాయి- తన మాంగల్యం కన్నా దేశభక్త గొప్పదని చెప్పింది. పురంధర కోటులో ఉన్న శివాజీ పైన్యానికి, ఫంశాన్సి సైన్యానికి భీకర యుద్ధం జరగగా శివాజీకి విజయం డక్కింది.

A vibrant, colorful illustration of a man in profile, facing left. He has a dark complexion, a well-groomed black mustache, and a small red tilak on his forehead. He wears a large, voluminous red turban with yellow stripes. His attire consists of a yellow and orange vertically striped robe. Around his neck are three strands of beads: yellow, white, and blue. He also wears a large, ornate silver earring. A black and yellow striped staff or stick rests across his chest. The background is a bright, textured green with abstract blue and white swirling patterns, suggesting a celestial or divine atmosphere.

1648 అగస్టు ఈన ఘతేభాన్ ఓటమి పాలయ్యాడు. పురంధరు దుర్గంలో ఘతేభాన్, బెంగుకూరులో ఘరాదుబాన్ ఓటము పాలు కాగా, బీజాపూర్ లో శివాజీ తండ్రి శహజీ 1649 వే 16న బంధ విముత్తు దైనాడు. 1654 మే 23న బీజాపూర్ సుల్తాన్ మహారాజ్ పంత్ మరణించగా, ఆయన సలుగురు కుమారుల తగ్వుల కారణంగా శివాజీ వారిని బంధించి ఉచిత పదవులు కట్టబెట్టి నేతాజీ పొల్ఫ్ర్ అనే నార్స్ న అధికారిగా నియమించాడు. కృష్ణేనదీ సమీపంలో టూప అధివచి దౌత్త రావు మృతి చెందగా, ఆయనకు సంతాన లేకపోగా దత్తపుత్రుడైన యశ్వంతరావుకు పదవినిచ్చాడు. తత్త్వాధికారానికి ఇష్టపడని కారణాన 1656లో యుద్ధంల్లో యశ్వంతరావును ఓడించి శివాజీ స్వరాజ్యంల్లో కలుపుకున్నాడు. దీనిలో అంతర్భాగ కొండ ప్రాంతమైన 'రాయరి' కోటనే కొన్నే శ్రుతు శివాజీ రాజధానిగా రాయగు దుర్గం ఏర్పడింది. 1956 నవంబర్ 2న బీజాపూర్ సుల్తాన్ ఆదిల్లా విపోగా, మొగలు సాప్రాభ్య దక్కించి సుబేద్రార్థి ఔరంగజీబ్యు అనుమతిని పొంది, 1957 ఏప్రిల్ 23న స్వరాజ్యంల్లో కలుపు కున్నాడు. శివాజీ బీజాపూర్ ప్రాంతము నుండి కోండాన్నా కొంకణ, దందరాజుపురి, భీపండి కళ్యాణీ మాపు తదితర కోటలను పోర్చుగీసు వారి నుండి చో ప్రాంతాన్ని జయించాడు. కటువ్, మయటి, అప్పి, భారాహద్రి నుపే, కొల్కాపూర్, పనాళీ గడ్, యొగా తదితర కోటలన జయించాడు. ఔరంగజీబు సలహోదారులైన కారతలభ భాన్సీ నామర్ద భాన్, ఇనాయత్ భాన్, షహిస్ర భాన్, భావసింహ జస్సుంత సింహ తదితరులను ఓడించాడు. అహ్మద్ నగర్ సూరత్, జున్సూర్ నగ రాలను లూటీ చేశాడు. అలా సాగి

శివాజీ తన జ్యోతిర్యాత్ ఫలితంగా 1674 జూన్ 6న సింహసనాన్ని అభిష్టించాడు. ఆంగేయుల రాయబారి హెస్ట్రీ ఆక్రోం దడర శివాజీ మహారాజుకు ప్రణమించి భారీగా కానుకలు సమర్పించాడు. తన రాజుయైనికి అష్టప్రధానుల పార్లిట్ నామూను మార్చి సంస్కత పేర్లను శివాజీ పెట్టాడు. ప్రభుత్వాలన సంస్కతంలోనే సాగాలని రాజ్య వ్యవహార కోశం తయారు చేయించాడు. యుద్ధ తంత్రాలలో మాత్రమే కాకుండా పరిపాలనా విధానంలో కూడా శివాజీ భారతదేశ రాజులలో అగ్రగణ్యాడు. మంత్రిమండలి, విదేశానంగ విధానం, పట్టిష్ఠమైన గూడాచారి వ్యవస్థ ఏర్పాటు చేశాడు. ప్రజలకోసమే ప్రభువు అన్న సూత్రం పాటించి, వ్యక్తిగత విలాసాలకు కాకుండా ప్రజాక్షేమం కోసమే పాటువడ్డాడు. సుదీర్ఘంగా యుద్ధాలు చేసినా ఎన్నిటూ పవిత్ర స్తలాలను ధ్వంసం చేయలేదు. ఓడిపోయిన శత్రువుజ్యంలో నిన్నపోయిలు, మహిళలు, పసివారికి నపోయం చేశాడు. తన సాప్రాజ్యంలోనీ అన్ని మశాలను సమానంగా గౌరవించాడు. కేవలం అలయాలే కాదు, మసీఫులను సైతం కట్టించాడు. శివాజీ సైత్యాలో మూడు వంతులు ముస్లిములే. వారిని కూడా ఉన్నత పదవుల్లో నియమించాడు. ముఖ్య సంవత్సరాలు శివాజీ, ఆయన అనుభరులు చూపిన పరాక్రమాలు, కర్తృత్వ శక్తి, త్యాగశీలత, ధైయు నిష్పత్తి హిందువులలో నూతనోతేజిం నింపాయి. యాణ్ణ ఏళ్ళ సాప్రాజ్య నిర్మాణ కృషి ఫలితంగా దేహం పూర్తిగా అలసిపోగా ఆరోగ్యం క్షిళించడంతో, 1680 ఏప్రిల్ 3న శివాజీ తుది శ్వాస విడించాడు. భారతీయుల ఆదర్శపునిగా నిలిచాడు.

తొఱ మహిళా కార్యానిస్థిట్

రాగతి పండరి పేరు చెలితే వెంటనే గుర్తుకు వేస్తే నవ్వుతే ప్రీపించే కార్బూన్స్ అమె పేరు తెలియని సాహి తృతీయానులు ఉండరం బీ అతిశయ్యాక్రీ కాదేమో. వ్యంగ్రమ్ చిత్రాలతో నవ్వించాలనే లక్ష్మింతో అన్ని ఆడ్డంకులను అభిగమించి జీవిత ఆశ్యం నెరవేరుకున్న అప్పరూప కళాకారిణి. సామాజిక అంశాలను ప్రతిభింబించే కార్బూన్స్ గీస్ట్రూ మస్టర్స్ లు, పురస్కారాలూ అందుకున్న కార్బూన్స్ రాగతి పండరి. విధి వంచితయై, నాలుగ డుగులు వేసి చుట్టుపొందు ప్రపం చంలో స్నేహిగూ తిరిగే భాగ్యానికి నోచుకోక పోయినా అన్నింటిని అవగాహన చేసుకొని హస్యంలో రంగరించి లక్ష్మిన్ని చేరుకున్న ఘనత, అసమాన ప్రతిభా అమెకే సాంతం. రాగతి పండరి (జూలై 22, 1965 - 19 ఫ్రెబ్రవరి, 2015) తెలుగు వ్యంగ్రమ్ చిత్రకారులలో రాశిలోనూ, వాసి లోనూ సమానమైన కీర్తి ప్రతిష్ఠలను ఆర్థించుకున్న ఏకైక మహిళా కార్బూన్సీస్టు. అంతే కాదు, అనటి కాలంలోనే తెలుగు వ్యంగ్రమ్ చిత్ర కళ రంగంలో ఎనలేని పేరు తెచ్చుకున్ని, ఆ రంగంలో అగ్రగణ్య లైన బాపు, జయదేవ లసరసన నిలింబించి గలిగిన స్థాయి చేరుకున్న గొప్పతనం అమెది. ఆ గొప్పతనం వెనక అకుంరిత దీప్య అంకిత భావంతో కృష్ణ వ్యంగ్రమ్ చిత్ర కళ మీద ఎనలేని ద్రైము, నిరంతర వరిక్రమ ఉన్నాయి. దురదృష్ట వశాత్మా, అమెకు చిన్నతంలో వచ్చిన పోలియో మూలంగా శారీర కంగా బలహీను రాలైనా, ఆ బలహీ నతును అధిగమించి, మానసిక ఒత్తి దిని అతిక్రమించి తనకు ఇష్టమైన కళకే అంకితమై, కార్బూన్స్ గీసి అండరి మస్టర్స్ లు పొందారు. అమె కార్బూన్స్ లో ఏ మూల వెదికినా తేట తెలుగు దనమే, ఏ చోట స్పృశిం చినా తేసెల తెలుగు మాటలే దర్శనం ఇస్తాయి. పండగలు, పబ్లా లు, అల్లుక్కులు, ఆడ పడుచులు, దొంగలు, పోలీసులు, ఆఫీసులు, పార్యులూ.. అమె తాకని విషయం లేదు, లాగని తీగ లేదు, నడవని దొంక లేదు. తెలుగు వ్యంగ్రమ్ చిత్ర రంగంలో అనేక వ్యంగ్రమ్ చిత్రధారా వాహికలు వార పుత్రికలలో నిర్వ హించిన ఘనత అమెదే. వస్తేందు వేలకు పైగా కార్బూన్స్ వేసిన ఏకైక మహిళగా అమె గుర్తింపు పొందారు. రాగతి పండరి 1965 సంవత్సరం జూలై 22 న విశాఖ పట్టణంలో రాగతిగోవిందరావు, శాంతకుమారి దంపతులకు జన్మించారు. చదువు ఇంటి పద్మనాయకాసాగింది.



ఏర్పడినా, పట్ట దల, ఛైర్యం కలిగి జీవితాన్ని ఆట విశ్వాసంతో, కలోర పరిశ్రమతో ఎదుర్కొని, కార్బూజం రంగంలో అగ్ర గణ్ణుల సరసన చేరారు. ఆమె తన వ్యంగ చిత్ర ప్రస్తావాన్ని 1973లో తన ఇవ ఏటనే మొదలు పెట్టారు బాల్యంలోనే వ్యంగ్య చిత్రాలు ప్రచురణ ప్రారంభ మయ్యాంది 1980-1990 దశకాల మధ్య కొన్ని వేల వ్యంగ్య చిత్రాలను శరపరం పరగా చిత్రించారు. పారకుల మనసులను దోషుకున్నారు. అన్ని ప్రముఖ వార, మాన ప్రతికలలో ఈ వె కార్బూజు ప్రచురించ బడ్డా యి. పండుగల సందర్భాలల్లి పత్రికల సంపాదకులు ఆమె కార్బూజును కోరుకుని, అది తెప్పించుకుని తమతమ పత్రికలలో ప్రచురించేవారు. రాగి పండరి ఆలోచన వచ్చిందే తడవుగా కాగితంపై పెన్నిల్లతే గీతలు కూడా గీసు కోకుండా నేరు గా స్నేహ పెన్నుటో కార్బూజు వేసే వారు. ఆ ప్రమంలో బధు పది నిమి పొల స్లో వ్యవధి లోనే కార్బూజు గీసే విభిన్నమైన శైలి ఆమెది. జయదేవ గురువుగా భావించి అయన శైలిలో కొద్దిరోజుల పొట కార్బూజు వేసినా, వేగంగా తనదం టూ ఓ ప్రత్యేకమైన శైలి ఏర్పరు చుకుని ఆమె గీత మాడగానే గుర్తుపట్టేలా శైలి ఏర్పరుచు కున్నారు.

రాగతి పండరి కార్బూజులో ఆడవారిని గయ్యాళి భార్య గాన్ని అత గానో మాత్రమే కాకుండా, అనేక ఇతర పొత్తులను

స్ఫుర్తించి, చూపించారు. కుదురైన వక్కల్ని చిత్రికరణ, గుండ్రటించి చేతిప్రాత, తేలీ తెలుగులో సంఖాపణలు అమె వ్యంగ్య చిత్రాల ప్రత్యేకత. తెలుగు వ్యంగ్య చిత్రరంగంలో అనేక వ్యంగ్య చిత్రధారాపాకలు వార పత్రికల లో నిర్వహించిన ఘనత అమెది. సమకాలీన వ్యంగ్య చిత్రాకారు లలో, వార్తా పత్రికలలో పనిచేస్తూ ఉన్న కార్పొలిష్ట్లను మినహాయిస్తే, రాజకీయ వ్యంగ్య చిత్రాలు వేసే ఏక ప్రీలన్స్ కార్పొనిస్టుల అమె. ‘రాజకీయ చెదరంగం’ అన్న పేరుతో ఒక దశాబ్దం పైగా రాజకీయ వ్యంగ్య చిత్రాలను అంద్రభామి వారపత్రికల్లో ప్రచురించబడటం తనకెంతో అనందం కలిగించిదని అమె చెపుతుండే వారు. అమె వ్యంగ్య చిత్రాలు హోస్పిట్ ప్రధానంగా, ఆకర్షణీయంగా ఉండి, మానవ ప్రపత్తిలో ఉన్న దేందు

అలోచనా విధానం, సాఫ్మీక దురాచారాల పట్ల విమర్శల తో కూడి పారాకులను నవ్వులో ముంచేత్తటమే కాకుం డా, అలోచించటానికి కూడా ఉద్యోగాలను చేసాయి.

2001 సంవత్సరం ఉగాది పురస్కారం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అప్పటి గవర్నర్ సి.రంగరాజన్ చేతుల మీదుగా అందుకున్నారు. రాగతి పండరి కార్బూన్ సాప్రా జ్యోన్మి మొత్తం తన కైమనం చేసుకు స్నా ఏకైక మహిళ కార్బూనిస్టుగా పేరు ప్రభౌతుల నార్జించారని ఆమె గురు తల్లులు కార్బూనిస్టు జయ దేవ్, వ్యాఖ్యానించారు. కాలక్రమే ణా, తనకంటూ స్వంత తైలి ఏర్పరుచుకుని, చాలామంది మగ తెలుగు కార్బూనిస్టులు, వృత్తి పరంగా అసూయ పడేలా దూసుకు వచ్చిన ఒకే ఒక మహిళా కార్బూని స్టుగా కార్బూనిస్టు రామకృష్ణ అభివ ఢ్లించారు. కార్బూన్ సౌధనలో మొరట్లో తాను గీసిన చిత్రాలను చెప్పేలో నివసించే కార్బూనిస్టు జయదేవేం పండరి పంపిఁతే మొచ్చు కోవడమే కాకుండా, ఆయన జవాబు రాస్తా, కార్బూన్సు అవసరమైన నలచోలు, సూచనలు చేశారు. స్వయంగా విశాఖపట్టం వచ్చి తన శిశ్మురాలిని అభినందిం చారు.. బాపు అంతటి గొప్ప చిత్రకారుడు రచన మాస పత్రికలో 2005లో ప్రచురించిన విశాయక చవితి కార్బూన్ మొచ్చుకొంటూ లేఖ రాసి, పండరి కార్బూన్కు బాపు బొమ్మ గీయడం విశేషం. 2015 ఫిబ్రవరి 19 న విశాఖ పట్టంలో ఊపిరి తిత్తులకు సంబంధించిన వ్యాధితో కన్ను ముశారు. ఆమె కోరిక ప్రకారం కుటుంబ సభ్యులు ఆమె అవయ వాలను సావిత్రించాయి పూలే మెమారియల్ ట్రస్ట్ ద్వారా దానను చేశారు.

విద్యుతీపాటు దేశభక్తిని అలవర్షకోవాలి

వాస్తవ నేపుం,కోడాడ: విద్యార్థులు బాల్యం నుంచి
విద్యతోపాటు దేశభక్తిని అలవర్షుకోవాలని కోదాడ బార్
అసోసియేషన్ అధ్యాత్మలు దేపబలిని నాగార్జున తెలిపారు
సోమవారం కోదాడ పట్టానికి చెందిన న్యాయువార్డి
తూములూరి సీతారామురాజు, మంజుల దంపతుల
కుమారుడు ఎన్.సి.సి విద్యార్థి హర్షిత్ సాయి గత నెలల్లి
రిపబ్లిక్ దే సందర్భంగా ధిల్లీలో జరిగన పరేడ లో
ప్రధానమంత్రి, రాష్ట్రపతి కి గాడ్ ఆఫ్ హోస్పిటర్ గా పాల్గొన్న
సందర్భంగా కోదాడ బార్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో
ఘనంగా సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతున్న
సూర్యాపేళ జిల్లా నుండి ఏక్కు విద్యార్థిగా హర్షిత్ సాయి
పాల్గొనడం వట్ల హర్షిత్ వ్యక్తం చేశారు. విద్యార్థులు చిన్నతనం
నుండి ఉన్నత లక్ష్యాలను ఏర్పరచుకొని వాటి సాధన కోసం
నిరంతర కృషి చేసి తమ పై తల్లిదండ్రులు పెట్టుకున్న కన్డ
కలలను నిజం చేయాలి అన్నారు. బాల్యం నుంచె
విద్యతోపాటు దేశభక్తిని అలవర్షుకోవాలన్నారు. ఇదే స్వార్థిని
కొనసాగిస్తా కోదాడకు మంచి పేరు ప్రఖ్యాతుల
తీసుకురావాలన్నారు. ఈ కార్బూకమంలో ఉపాధ్యక్షులు గాలి
తీనివాన్ నాయుడు, సైక్రటరీ శరత్ బాబు,జాయించ్ సెక్రటరీ



సీతారామరాజు, సీనియర్ న్యాయవాదులు సుధాకర్ రెడ్డి, వెంకటేశ్వరర్లు, ఈదులు కృష్ణాయ్, తమిళ్నీ హనుమంతరావు, వెంకట్రావు, పాలేటి నాగేశ్వరరావు, కోటిరెడ్డి, సిలివేరు చలం తదితర న్యాయవాదులు పాల్గొన్నారు.

కన్నల పండుగగా అభయాంజనేయ విరువొ పుత్తిష్ట మహాత్మవం



వేలాదిగా తరలివచ్చి భక్తులు
 వాస్తవ నేస్తుంచేరా: పట్టణంలో సోమవారం గ్రీ
 అభయాంజనేయ స్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ ధ్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠ
 కన్నుల వందుగుగా జిరిగింది. విగ్రహ ప్రతిష్ఠ
 మహాత్మవానికి భక్తులు వేల సంఖ్యలో తరలివచ్చి ప్రత్యే
 పూజలు నిర్వహించారు. విగ్రహ ప్రతిష్ఠావన అనంతరం
 శాంతి కల్యాణం నిర్వహించారు. చుట్టుపక్కలు మందలాల
 గ్రామాల నుండి భక్తులు వేలాదిగా తరలివచ్చి స్వామివారిని
 దర్శించుకుని స్వామి తీర్థ ప్రసాదం స్వీకరించి స్వామి కృపక

పొత్రులయ్యారు. స్వప్తిక్రమం వున్నారు. శోభాకృత నామ సంవత్సర మాఘ సుద్ధా చాండ్రమానేన శోభాకృత నామ సంవత్సర మాఘ సుద్ధా దశమి ఉదయం మృగశిర సక్కుత యుక్త మేష లగ్ను పుష్టురాంశ సుముహార్తమున శ్రీ అభయాంజనేయ స్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ ర్థాజుస్తంభ ప్రతిష్ఠ మహాత్మవం ఉప్ప వాహన శిలా ఆలయ శిఖరం విజయ శితల మహా చక్ర బౌద్ధాయ ముత్యాలయ్య నవగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించారు. ప్రతిష్ఠలును బ్రహ్మాంగ ఇంగువ రాజుశ్వర శర్మ సిద్ధాంతి ఆచారణమును బ్రాహ్మణులై ములచే జరిపించారు. ఆలయ ప్రతిష్ఠ మహాత్మవానికి

ఎమ్మెల్సీ రాందాన్ నాయక్ హాజరై ప్రత్యేక వ్యాజలు నిర్వహించారు. అనంతరం మహా అన్నపుర్ణసాద కార్యక్రమంను శాసనసభ్యులు రాందాన్ నాయక్ నాయక్ ప్రారంభించారు. మహా అన్నపుర్ణసాద కార్యక్రమానికి భక్తులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు. ఆలయ కమిటీ సభ్యులు చింత నిప్పు మరళీధర్ రావు, కొల్లి వెంకటేశ్వరావు, కొల్లి నాగేశ్వరరావు, కొల్లి రమేష్, దంతబోయిన వెంకటేశ్వర్రు, హరికృష్ణ, తడితరులు భక్తులకు అన్ని సౌకర్యాలు కల్పించారు.

మాతన ఎంవీవగా బాధ్యతలు చేపట్టిన వరప్రసాద్



వాస్తవ నేపుం, వైరా: నూతన మోటార్ వెహికల్ ఇన్స్ట్రక్టర్ గా వరప్రసాద్ సోమవారం బాధ్యతలు చేపట్టారు. ఇటీవల్ల ఇక్కడ విధులు నిర్వహించిన శంకర్ నాయక్ బదిలీషై ఆసిషాభాద్ వెళ్గా, ఖమ్మంలో విధులు నిర్వహిస్తున్న వరప్రసాద్ ఇక్కడకు బదిలీషై వచ్చారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటలుడుతూ ప్రతి ఒకరూ ట్రాఫిక్ నియమాలను పాటించాలని సూచించారు. వాహనాలకు అన్ని పుత్రాలు కలిగి ఉండాలన్నారు. ఏమైనా సమస్యలుంబే తనను నేరుగా సంపందించాలని కోరారు.

బహిరంగ సభ స్తలాన్ని పరిశీలించిన ఎన్నో



వాస్తవ నేప్పం, బైంసా: పట్టణానికి మంగళవారం ఆస్సాగి నీఎం రాక, విజయ సంకల్ప యూత్రలో భాగంగా బహిరంగ సభ ఫలాన్ని ఎన్నెనే జిన్నింగ్ ఫైఫ్టీల్స్ ఏర్పాటును ఎస్ట్ జనకి పర్మిల పరిశీలించారు. ఆస్సాగి నీఎం హేమంత బిశ్వశర్మకు ప్రై సెక్యూరిటీ బందోబస్తు నేపథ్యంలో జిల్లా పోలీసు యంత్రాంగం భారీ బందోబస్తు ఏర్పాటు చేపడుతుంది. గత రెండు రోజుల నుండి ఆస్సాగి నీఎం సెక్యూరిటీ ఎస్ట్, ఎప్సీలు బైంసాలోనే మఖం వేసి బందోబస్తును పరిశీలిస్తున్నారు. సీఎం సభాస్థలిని మధ్య ప్రు భోజన ఏర్పాటు విషయమై బీజేపీ నాయకులతో ఆగికి తెలుసుకున్నారు. ఆమె వెంట ఎవ్వి కాంతిలాల్ పాలీట్, బెంసా సీపి రాజురెడ్డి, తో పాటు పలుపురు ఉన్నారు.

ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థికి ల్యాప్‌టాప్ అందజేత

వాస్తవ నేస్తంపైరా: పట్టణంలోని లయన్ కళ్ళ
 ఆధ్వర్యంలో ఎంతో మంది విద్యార్థులకు ఆర్థిక సాయంత్రం
 అందించి వారి ఉన్నతికి చేయాలను అందించామని తైన్ క్రిం
 దిస్ట్రిక్ గవర్నర్ నంబారు మధుసూడన్ రావు అన్నారు.
 ఆర్థికంగా వెనుకబడి ఉన్నత చదువులు చదువుతున్న
 వారికి ఎల్లవేళలా లయన్ కళ్ళ ఆధ్వర్యంలో ఆదు
 కుంటామని అన్నారు. స్టోరిక ఆర్థిక్ ప్రైవేట్ కళ్యాణ
 మండపంలో కళ్ళ ఆధ్వర్యులు పెనుగొండ ఉపేంద్ర రావు
 అధ్యక్షతన జరిగిన కార్యక్రమంలో అపెరికాలో ఉంటూ
 స్వదేశంలో విద్యార్థుల కోసం సహాయాన్ని అందించాలని
 ఉద్దేశంతో డాక్టర్ సుమలత దంపతుల దాతృత్వంతో
 నంబారు మధుసూడన్ రావు ప్రోత్సాహాంతో ఇంజనీరింగ్
 నగుహకుఱే కొకు తెంగిన ఆంధ్రాలూ ఉపేంద్ర విశ్వామి కి



లాప్పెవ్ అందించారు. ఈ కార్బూక్యుల్ కోశాధికారి చింతలపూడి వెంకటేశ్వరావు, కోదండ రామాలయం ప్రైర్ఫ్స్ మిట్టపల్లి సత్యంబాబు, కొల్ల రాంబాబు, పోల్మ శ్రీనివాసరావు, కట్ట సురేష్, తాడికొండ రాము, తల్గితగులు, తొల్లునాగు

చత్రపతి శివాజీ మహరాజ్ జయంతి
వేదుకలలో పాల్గొన్న పులి మామిడి రాజు



వాస్తవ నేప్టుం, సంగారెడ్డి: సదాశివపేట పట్టణంలోని వివేక యుంఎం కాలనీ లో శివాజీ యూత్ వారు ఏర్పాటు చేసిన భత్తపతి శివాజీ 394 వ జయంతి వేడుకలకు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని శివాజీ మహరాజ్ కు పూజాకార్యక్రమం నిర్వహించి, జెండాను అవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా పులిమామిడి రాజు మాట్లాడుతూ ముందుగా సదాశివపేట పట్టణ మరియు మండల మరియు సంగారెడ్డి జిల్లా ప్రజలందరికి శివాజి జయంతి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. పులిమామిడి రాజు మాట్లాడుతూ భారత దేశాన మరాటా సామ్రాజ్యాన్ని నెలకొల్పి, మొగల్ సామ్రాజ్యాన్ని ఎదిరించి మరాటా వీరుడిగా వీరుగాంచిన భరతమాత ముద్దుబిడ్డ స్త్రీగా గౌరవించి, హిందూ ధర్మానికి వన్నెతెల్చిన వీరుడని తెలియజేశారు. నేఱి యువత శివాజీ మహరాజ్ సూచించిన బాటలో నడవాలని, తన పరిపాలనలో మహిళలకు పెద్ద పీర వేషారని, రైతులకు మంచి సుసంపుష్టిను పరిపాలన అందించారని పజలందరు కూడా వారి సూచనలను ఆవరణలో పెట్టాలని ప్రజలను కోరడం జిగించి. ఇట్టి కార్యక్రమంలో శివాజీ యూత్ అధ్యక్షులు ఆపీల్, కార్యదర్శి సాయి కుమార్, శివ, కార్యక్రతలు ప్రీతం, ఓంకార్, సుధీర్, విజయ్ కుమార్, పీరేశం, దత్త, శీతల్ కుమార్ మరియు పీఎం యువేనే నాయకులు అనిల్, గుణాకర్, చిన్సు వెంకట్, తాలేస్ రమేష్, నల్ల సాయి కిరణ్, సోమశంకర్ మొదలగువారు పాల్గొన్నారు.



బుల్లితెరకే పిక్స్ ను కావడానికి కారణం

బుల్లితెర జబర్డస్ షై ద్వారా హాట్
 యాంకర్ గా పాపులద్ది దక్కించుకుంది
 రష్మీ అయితే నేషై కెరీ సెప్పింగ్ లో
 పలు సీరియల్స్ లో నటించినదని
 విషయం చాలామందికి తెలియదు.
 అంతేకాదు సినిమాల కంటే టీవీనే
 బటర్ అని ఆమె నిర్ణయించుకోవడానికి
 కూడా అనక్కి గల కారణం ఉంది. దీని
 సంబంధించిన విషయాలను ఇటీవల
 రివీల్ చేసింది రష్మీ ప్రస్తుతం జబర్డస్
 శ్రీదేవి ద్రామా కంపెనీ లాంటి బుల్లితెర
 కామెడీ షోలకు యాంకర్ గా
 దూసుకపోతున్న ఈ ముద్దుగుమ్మ.. త
 అభినయంతో ఆకట్టుకుంటుంది. పదేళ్ల
 షోని నస్కెన్ వుల్లా రన్ చేయడంలో కీ
 పొత్త వహించన ఈ హాట్ బూటీ..
 బుల్లితెరకే పరిమితం కావడానికి టీవీనే
 నమ్ముకోవడానికి కారణం ఏంటో
 ఒకసారి చూద్దాం. యాంకర్ రష్మీ కెరీ
 ప్రారంభంలో 2002 - 3
 సంవత్సరాలలో థ్యాంక్స్ అనే
 సినిమాలో నటించింది. ఇందులో
 హీరోయిన్ రామాన్స్ తో
 రెచ్చిపోయింది. గ్లామర్ ట్రీట్
 అప్పట్లోనే వేరే లపెల్ లో చేసిన ఈ
 బూటీ.. ఇటీవల యూట్యూబ్
 ఛానల్ ఇంటర్వ్యూలో ఆ
 విషయాన్ని వివరించింది. ఆమె
 సినిమా ఇప్పటికీ యూట్యూబ్లో
 స్టీమ్ అవుతుందట. అయితే ఈ
 సందర్భంగా పలు ఇంట్రాస్టింగ్
 విషయాలను వివరించింది.



మృణాల్ ఇంక్రెస్టింగ్ కామంట్స్..

‘ సీతారామం ‘ మూవీ తో టాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది మృణాల్ మొదటి మూవీతోనే భారీ భ్లాక్ బస్టర్ సొంతం చేసుకుని ఓవర్ నైట్ ప్స్టర్ హీరోయిన్ మారిపోయిన ఈ ముద్దగుమ్మ తర్వాత వరుసగా టాలీవుడ్ సినిమాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంటూ క్రేజీ బ్యాగ్సీగ్ దూసుకుపోతుంది. మొదట మృణాల్ మరాలీ, హిందీ భాషల్లో పల్ సినిమాల్లో నబించిన ఊహించిన రెంజ్స్‌లో సక్కెన్ అందలేదు.

ఆయతే తెలుగులో మాత్రం నటనతో ప్రేక్షకులను ఖిదా చేసిన మృణాలకు వరుస ఆఫర్స్ క్యాప్ కడుతున్నాయి. తెలుగుతో పాటు తమిళ్ లోను వరుస సినిమా ఆఫర్స్ ను అందుకుంటుంది దూసుకుపోతున్న ఈమె ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో సందడి చేసింది మృణాల్ మాట్లాడుతూ తన మొదటి సినిమా సీతారామం తో ఎన్నో జ్ఞాపకాలు, అనుభవాలు ఉన్నాయంటూ వివరించింది. ఆమె తన క్యాప్ కడలు, అయినా దులర్ సల్సాన్, రప్పిక మందన పే చేసిన యాక్టెన్ అయినా దులర్ సల్సాన్, రప్పిక మందన పే

యాక్షన్ అయినా దుల్కర్ సల్వాన్, రప్పిక మందన పై చేసిన కామెంట్ ప్రస్తుతం నెట్లింట వైరల్ గా మారాయి. రప్పిక మందన ఎన్నో చూస్తే ఒకొక్కస్థాపి పోక అవుతానని.. ఎన్ని గంటలు

ఎన్ని చూస్తు ఒకక్కడన్నార వాక అవుతోను.. ఎన్న గంలల పనిచేసిన ఆమెలో అసలు కొద్దిగా కూడా అలసట కనిపించద

ଦ
ଅଂଟୁଆ ବିଵରିନ୍ଚିନି. ପାତ୍ରଲ ବିଷୟଠେ କ୍ରାଦ

ఎప్పటికప్పుడు విభిన్నమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ సినిమాల్ని నటించునిరంటూ తెల్చిన ఓహో శీష్యావులలో లభ్యిక్క రూపాల్ని

నట్టిస్తుండంటూ చెప్పిన అమె.. సితారాముంలో అప్పిన లాండ్ కౌరేకర్ చేయాలంబే చాలా గట్టు ఉండాలి.. ఆ సినిమాను

ఆమె తప్ప మరెవ్వరు చేయలేదు అనిపించింది అంటూ

రప్పికను పొగడ్డలతో ముంచేసింది. దుల్కుర్ సల్వాన్ గురించి

వివరిస్తూ.. ఏ భాషలో మంచి పాత్ర దొరికిన వెంటనే
ఉడాకు తేఱి.. ఓ ప్రాదీపక్ లో.. దిశిసేకరం

యుక్కెస్ట్ చేసి.. ఆ క్యారెట్ లో ఒదిగిపోవడం
ఆయనకు సినిమా వట ఉన్న ప్లాపన్కు

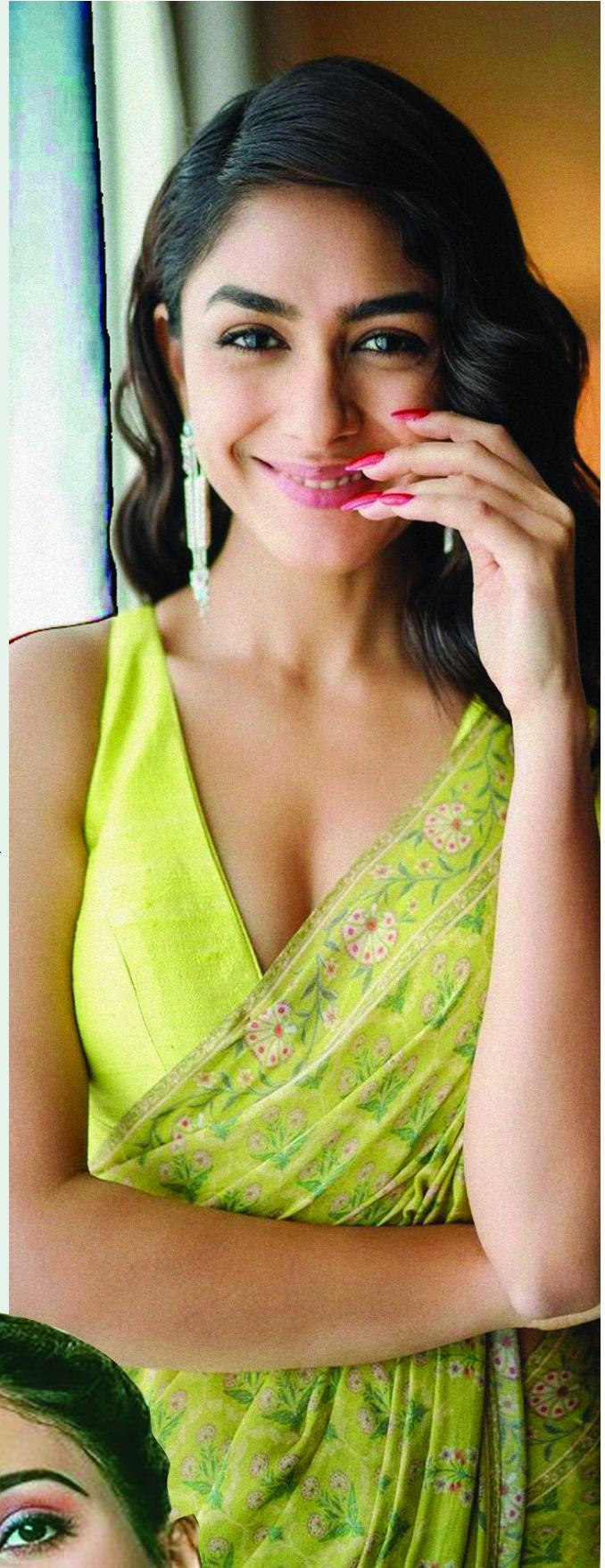
ఆయనకు సనమ్ ఎట్ల ఉన్న వ్యాఖ్యనకు
నిదర్శనం అంటూ వివరించింది.

www.our-heritage.com

Figure 1. A 16-year-old male patient with a history of acne vulgaris and a 1-year history of progressive facial swelling. The patient had been treated with oral isotretinoin and topical tretinoin, but the facial swelling continued to progress.

10. *Leptophis diplotropis* (Burm.)

...and the first time I saw her, I knew she was the one.



ఆ లవ్ ఎప్పుడు స్నేహల్ అంటూ..

టాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోయిన్ నమంత గురించి పరిచయం అవసరంలేదు. ఏ మాయ చేసావే సినిమాతో తెలుగు సినిమా ఇండట్టీ హీరోయిన్లు ఎంట్రీ ఇచ్చి ఆతి తక్కువ సమయంలోనే టాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోయిన్లు మంచి క్లేంజ్ సంపాదించుకుంది. మహేశ్ బాబు, ఎప్పీఆర్, అల్లు అర్థన్, నాగ చైతన్య, విజయ్ దేవరకొండ లాంటి ఆగ్ర హీరోల సరసన నటించి మెప్పించింది. తెలుగు తో పాటు తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో సూపర్ హిట్ సినిమాలలో నటించి ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. కరీర్ మంచి థామ్స్ ఉన్న టైంలో ప్రేమ, పెళ్లి, విదాకులు అంటూ ఆమె జీవితం బక్కపూరిగా మలుపు తిరిగింది. అక్కినేని నాగిచెతన్యతో ప్రేమ, పెళ్లి నాలుగేళ్కు విదాకులు తీసుకోవడంతో సామ్ పేరు సోపల్ మీడియాలో మారుమోగొయింది. మఱ్ఱంగా అమెపై భారీ నెగిలిచిట్టి, విమర్శలు వచ్చాయి. అయినా వాటన్నిచిని పట్టించుకోకుండా మళ్లీ తన కరీర్ పై ఫోకస్ పెట్టిన సామ్.. హిట్లు, ప్లాపులతో సంబంధం లేకుండా వరుస సినిమాలకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. ఓ వైపు మయి సైటీన్ వ్యాధితో బాధపడుతూనే.. మరొకవైపు వరుసగా నటించి మెప్పించింది. అకపోతే ప్రస్తుతం అ సమస్యలన్నించిని ఎదురుస్తుని మళ్లీ రీ ఎంట్రీ ఇచ్చే ప్రయత్నమంలో ఉంది సమంత. ఈ క్రమంలో రీఎంట్రీ పై హింట్ ఇచ్చింది. దీంతో సామ్ థ్యాన్స్ అనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఎవ్వడు నెట్టింట యాక్షిప్పగా ఉండే సమంత చాలా కాలం తర్వాత ప్రేమ గురించి ఓ పోష్ట్ పేర్ చేసుకుంది. కొన్ని లేట్స్ ఫోటోస్ ని పేర్ చేస్తూ ఆసక్తికర విషయాన్ని వివరించింది. తాజాగా సామ్ తన సాంపూర్చ చెప్పి వెళింది. అకడే ఉన్న సత్యభాష యూనివరిటీలో ఒక ఈవెంట్లో సందడి చేసింది.

Vaasthava Nestham Telugu daily: Printed, Published Edited and Owned by: SYED QAMAR, Village: Adegonv (K), MDL: Ichoda, Dist: Adilabad, State: Telangana, Pin Code: 504307, Printed at AR printers, Village: Adegonv (K),
MDL: Ichoda, Dist: Adilabad, State: Telangana, Pin code: 504307, TITLE CODE: TELMUL/2023/85744, EDITOR: SYED QAMAR Contact Number: 8099779988, Email: vntelugudaily@gmail.com, vaasthavanestham.com